

kuifje

10 F • WEEKBLAD • 24e JAARGANG • IN NEDERLAND 80 Ct

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

BERNARD PRINCE



en de 3e VRAAG van de SUPER WEDSTRIJD DE ZONNETEMPEL



DAG 1970!

E EN jaar bestaat uit 365 dagen. Om orde op zaken te stellen heeft men de jaren genummerd en dat hangt weer samen met het aantal omwentelingen van de aarde om de zon. Wij reizen op onze aardbol door de ruimte volgens een weinig veranderlijke ellips-vormige baan, die ons van tijd tot tijd dichter bij of verder van de zon brengt.

Onze planeet draait daarbij nog om haar eigen as en zodoende volgen dag en nacht elkaar op.

In de natuurkunde behoort dit allemaal thuis bij de wetten van de zwaartekracht, niets romantisch dus.

Tijdens de seizoenen glijden de dagen en nachten voorbij en met de dagen en de nachten ook de gebeurtenissen. De mens doet ontdekkingen, voert oorlogen, bouwt herdenkingstekens, verlegt grenzen of besluit weer eens een ander soort kleding te gaan dragen.

Soms gebeuren er zoveel dingen tegelijk, dat de juiste volgorde niet meer helemaal na te gaan is. Daarom worden de jaren genummerd. Zo weten we tenminste dat het weekblad Kuifje in 1946 voor de eerste maal verschenen is.

Naar de aard van de gebeurtenissen wordt er van een goed of een slecht jaar gesproken.

De slechte jaren bestaan alleen in onze herinneringen, die ons meteen kunnen zeggen dat die bewuste 365 dagen bijzonder onaangenaam waren. De goede jaren liggen altijd voor ons. Dat wordt ons tenminste aan het begin van een nieuw jaar door iedereen toegewenst. Het is een aardig gebaar, vaak oprecht, soms wat automatisch. Bovendien is het een goede gelegenheid om bepaalde personen duidelijk te maken dat we aan ze denken door ze alle goeds te wensen op de drempel van het nieuwe jaar. Ik wil jullie eveneens veel geluk wensen in het nieuwe jaar. Toch lijkt me dat niet voldoende. Een gelukkig jaar moet voorbereid worden.

Het is heel gemakkelijk om in het laatste nummer van 1969 enkele veelbelovende woorden te spreken en vervolgens in te dommelen om dan weer 52 weken lang 52 doorsnee-nummers te brengen zonder verrassingen.

Dat zou echter geen GOED KUIFJE'S JAAR zijn, maar doodgewoon een volgend jaar en niets meer.

De nummers van de laatste weken zullen hopelijk duidelijk gemaakt hebben, dat in 1970 de verrassingen niet van de lucht zullen zijn. De nummers van de afgelopen weken zijn daar al de voorbodes van. Vandaag zal ik geen uitgebreid overzicht van al onze plannen geven. Dat zal in een volgend nummer gebeuren.

Toch wilde ik met mijn beste wensen voor het nieuwe jaar even heel duidelijk stellen dat we je niet alleen alle goeds wensen voor 1970, maar dat we er ook een goed jaar van zullen maken!

Hoe je er over denkt hoor ik dan wel over 365 dagen en 52 nummers « KUIFJE 1970 » !

Kuifje

TON en TINNEKE

DOOR Mitteï


















BRUNO BRAZIL



Texas Bronco, lid van de geheime dienst, heeft zich schuldig























door william vance en louis albert

OGEN ZONDER GELAAT

gemaakt aan een bankoverval. Brazil wil er meer over weten...







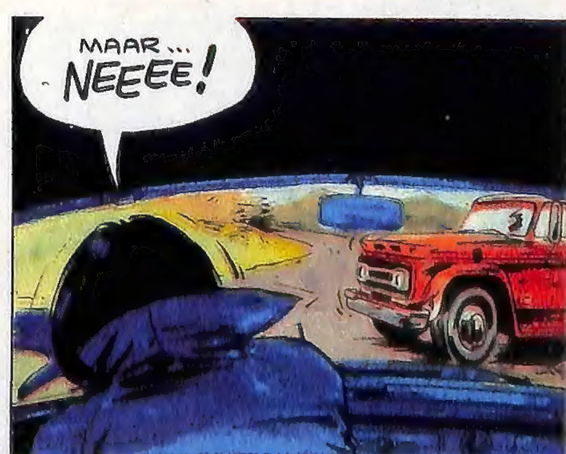












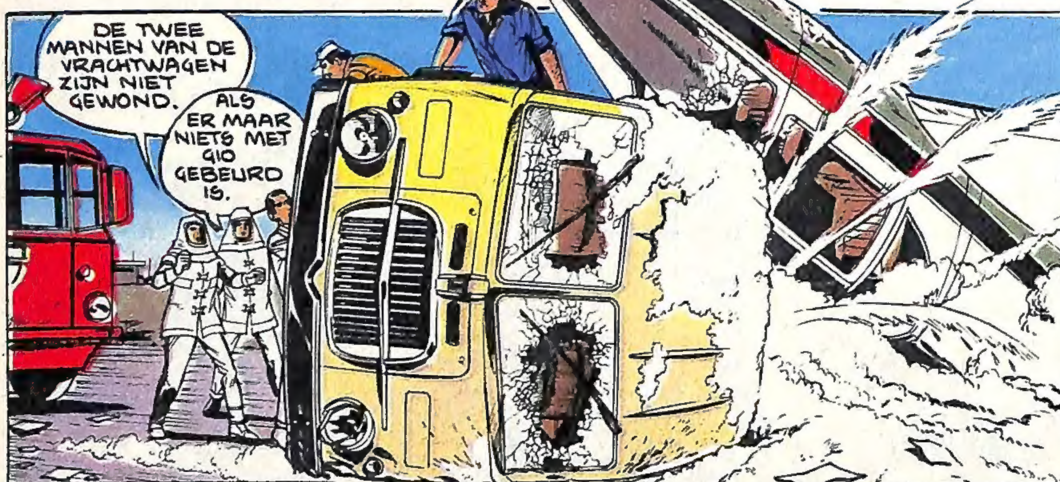
wordt vervolgd

GIOVANNI DI CELLI



door A.WEINBERG

Giovanni Di Celli, testpiloot van een Italiaanse



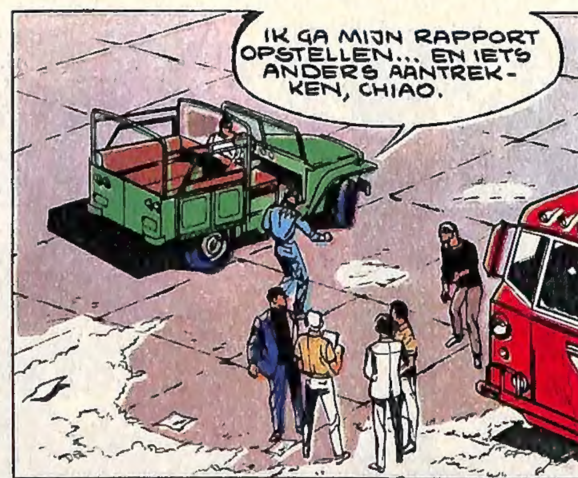






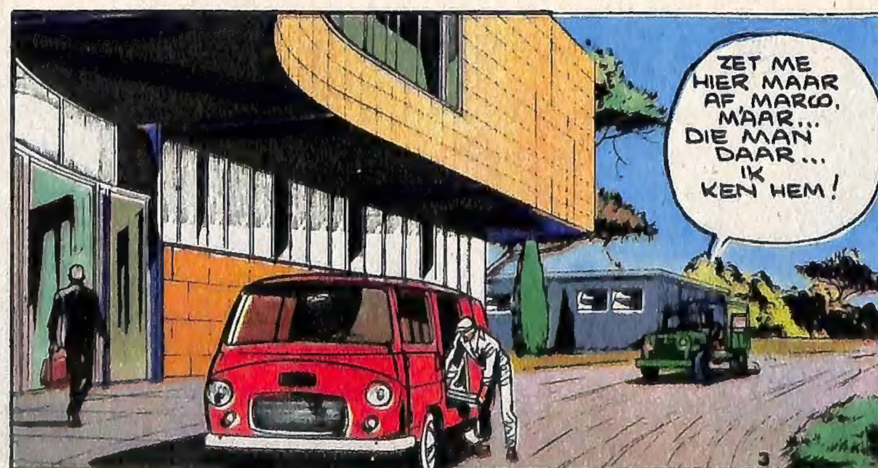






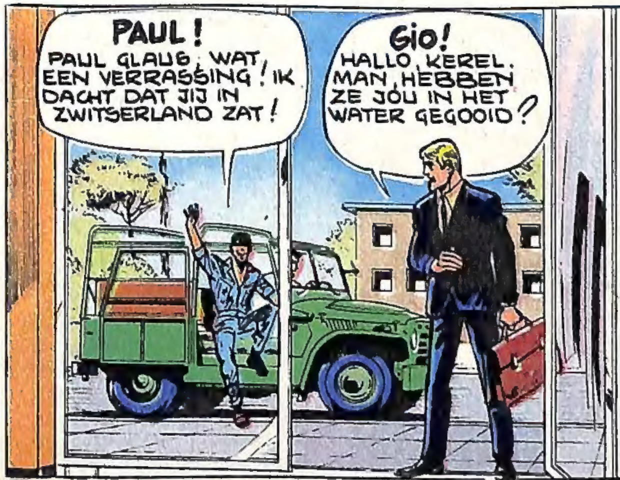






ONTWERP 47

vliegtuigfabriek, maakte een nogal hachelijke landing ...



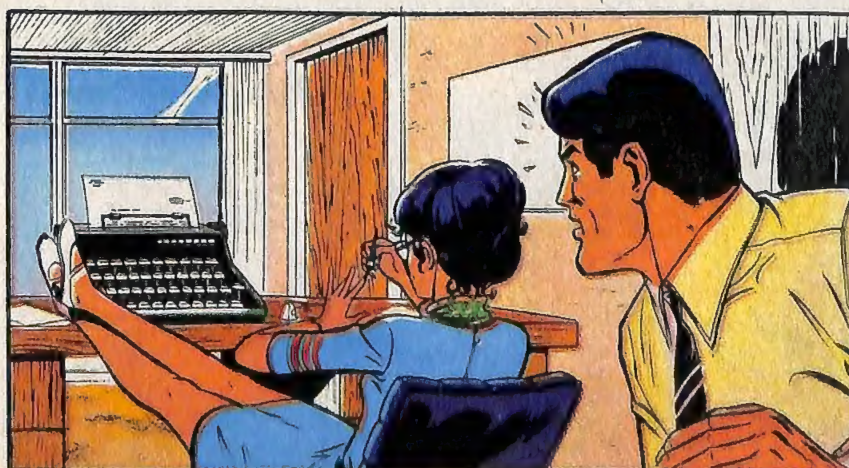














wordt vervolgd



benjamin

DOOR HACHEL-

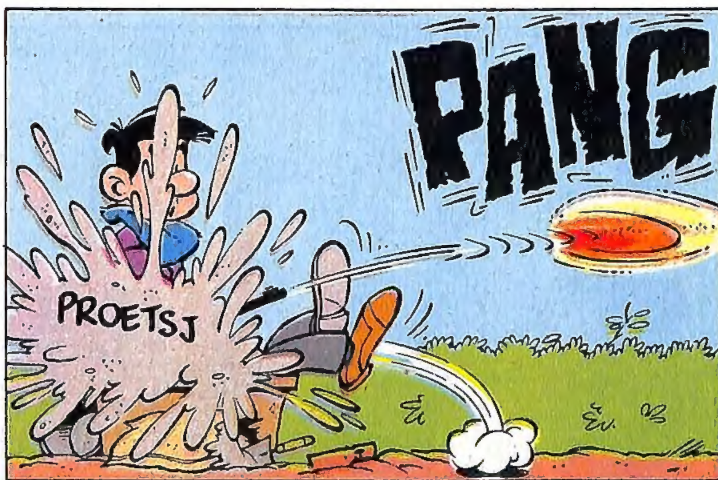


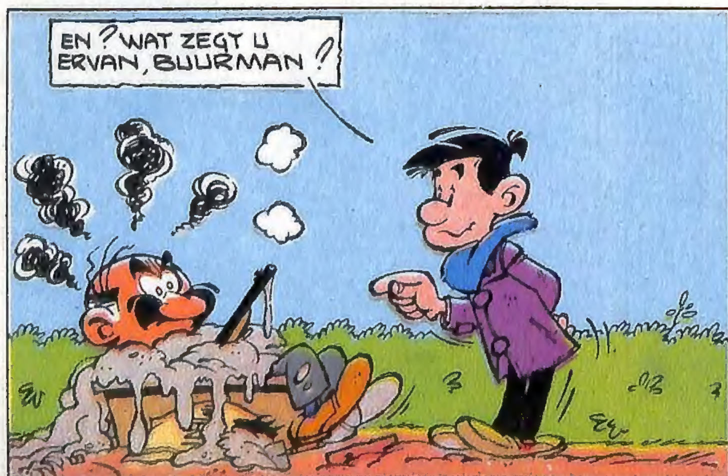














ONTDEK
de schatten
van het Midden-Oosten...
en lees
het nieuwe album
van de
KUIFJE'S BON

publiart / emad

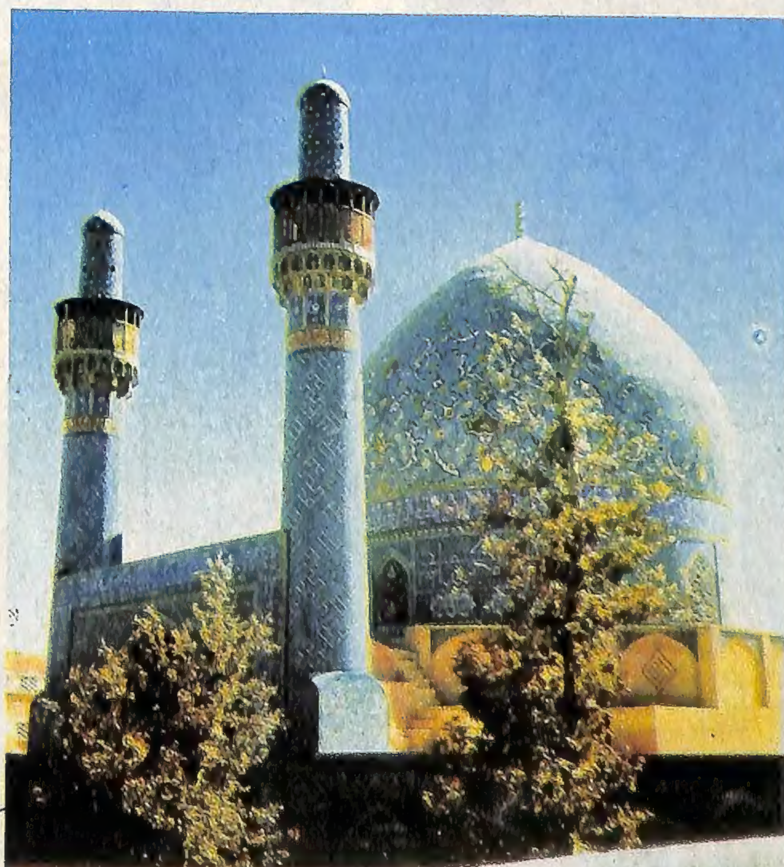
Ingenaalde uitgave : 45 F
gebonden uitgave : 59 F

voorzien van 100 kleurenfoto's (een serie van 10 kleurenfoto's voor 50 Kuifje's punten).

Voortaan zullen fabelachtige landen als Turkije, Irak, Iran, Arabië, Syrië, Jordanië of Afghanistan geen geheimen meer voor je hebben !



azië 1





DE VOLGENDE KWALITEITSPRODUKTEN VOEREN DE KUIFJE'S BON :

PAREIN CHOCO AS biscuits
Beschuiten en geroosterd brood
PAQUOT • Koffie **CLE D'OR**
Chocolade en Sugus **SUCHARD**
SUCHARD Express
DE LOMBARD UITGAVEN
Weekbladen **KUIFJE** en
ONS VOLKSKE
Deegwaren **TOSELLI**
Waspoeder **SOLEIL**
Toiletzeep **SUNLIGHT** ivoorwit
Melkprodukten **NOSTA**
Siropen **PROSMANS**
PRINCE DE LIEGE

TIMBRE TINTIN
KUIFJE'S BON



VINCENT LARCHER

Olympio is naar Italië gekomen en werd door



















en de CONDOTTIERE

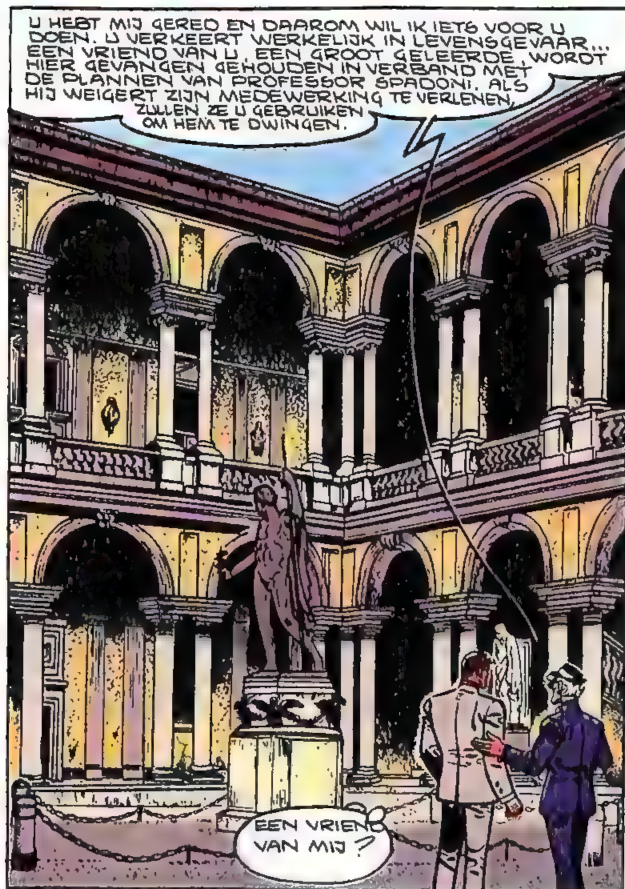
DOOR R. REDING

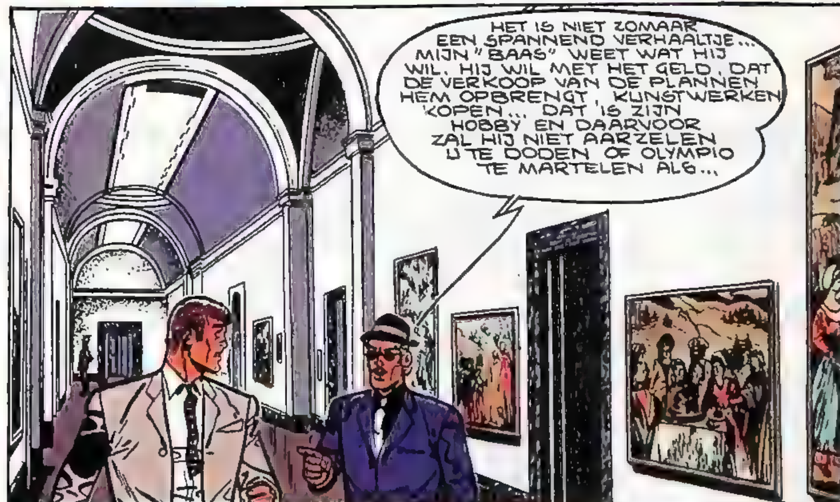
de handlangers van de Condottiere gevangen genomen...





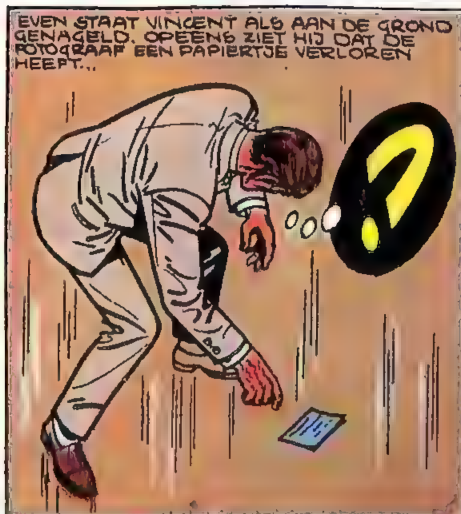








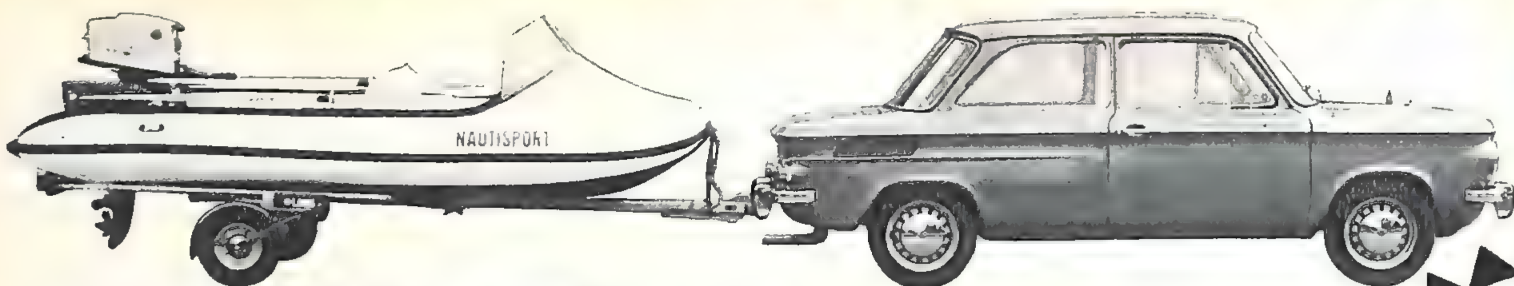


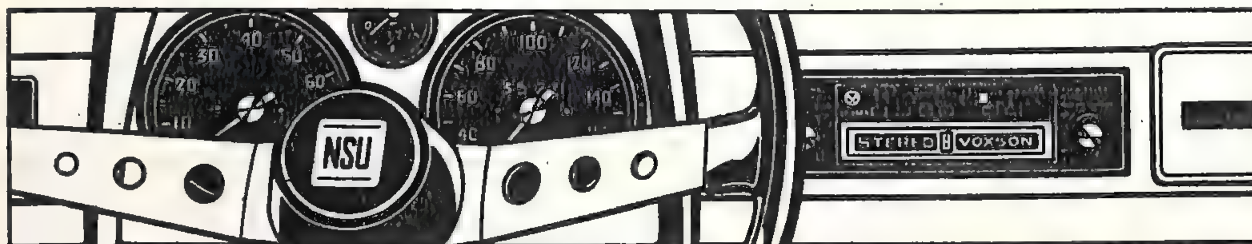






wordt vervolgd







1e PRIJS: 1 NSU TT 1200 en een LAMA aanhangwagen

TER WAARDE VAN : 218.000 F.
(Ongeveer : f 15.570)

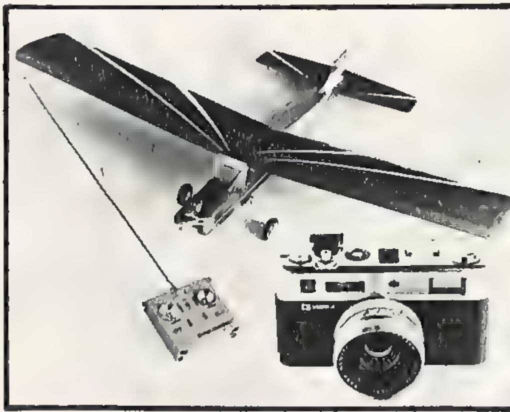
1 **VOXSON** autoradio
1 **NAUTISPORT 340** boot met 12 pk Carniti-motor
2 boottochten op **LE FRANCE**
met de **COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE**



2e PRIJS

Een bankboekje van de **BANK VAN BRUSSEL** ter waarde van **50.000 frank.**

(Ongeveer : f 3.570)



3e PRIJS

Dubbel plezier met een **TENCO**-vliegtuigje met radiobesturing en een **YASHICA** Electro 35 fotoapparaat **ter waarde van 33.000 frank.**

(Ongeveer : f 2.355)

De winnaars van de eerste


1 **STRONG** gymnastiektoestel



een jaar lang gratis **PEPSI**



benzine en olie van **VIP**


1 pak van JI BUTCH


1 Cousteau duikeruitrusting **« LA SPIROTECHNIQUE »**


1 **HELVA** chronometer


1 fluwelen **SALIK** jeans

De eerste vijftig winnaars krijgen van PHILIPS nog een plaat met de muziek

Op deze kwaliteitsproducten vindt U de KUIFJE'S BON :

Koffie **CLE D'OR**
PAREIN CHOCO AS biscuits
Beschuiten en geroosterd brood **PAQUOT**
Chocolade en Sugus **SUCHARD**
SUCHARD Express
DE LOMBARD UITGAVEN
Weekbladen **KUIFJE** en **ONS VOLKSKE**
Deegwaren **TOSELLI**
Toiletzeep **SUNLIGHT** ivoorwit
Melkprodukten **NOSTA**
Siropen **PROSMANS, PRINCE DE LIEGE**
Waspoeder **SOLEIL**



NATUURLIJK KAN EEN REGLEMENT NIET ONTBREKEN.

1. Iedereen, tussen 7 en 77 jaar, kan meedoen aan de **SUPER WEDSTRIJD KUIFJE « DE ZONNETEMPEL ».**
2. De wedstrijd bestaat uit 5 delen, die achtereenvolgens zullen verschijnen in de nummers 50 van 16 december 1969, 51 van 23 december 1969, 52 van 30 december 1969, 1 van 6 januari 1970 en 2 van 13 januari 1970.
3. In nummer 2 van 1970 zal tevens een antwoord-formulier te vinden zijn, bestemd voor ALLE antwoorden op de 5 delen. Dit formulier moet ingevuld aan ons teruggestuurd worden.
4. Het antwoord-formulier is alleen dan geldig als in de daarvoor bestemde vakjes 5 deelnemingsbonnen (genummerd van 1 t/m 5) geplakt zijn. Verder moeten bij het antwoord-formulier nog

WIN 2.500.000 F PRIJZEN IN DE SUPER WEDSTRIJD

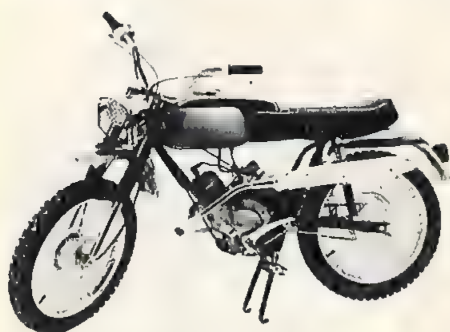
(Ongeveer : f 178.600)



500 PRIJZEN

ZONNE TEMPEL

1^E GROTE TEKENFILM IN KLEUREN VAN KUIFJE



4ePRIJS

Sportief en snel : een **GUZZI** Cross brommer !
ter waarde van 16.000 frank

(Ongeveer : f 1.140)



5ePRIJS

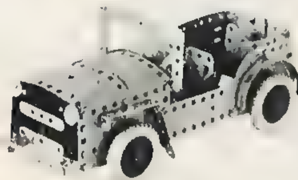
Kamperen met het hele huisgezin in de grote tent **ANDRE JAMET** Dauphilux
ter waarde van 14.000 frank.

(Ongeveer : f 1.000)

5 prijzen krijgen nog :



1 BALLOGRAF
Epoca étui



1 MECCANO
bouwmodel



1 CORGI/Rocket
. . . en verder een album van de **KUIFJE'S BON** en 2 **DECA-DRY**-dozen

TER WAARDE VAN : 37.500 F.
(Ongeveer : f 2.675)

van de kuifje's film - muziek van F. RAUBER, woorden van JACQUES BREL.

10 KUIFJE'S PUNTEN gevoegd worden.

5. Iedere deelnemer heeft het recht meerdere oplossingen in te sturen op voorwaarde dat elke inzending steeds vergezeld is van 5 deelnemingsbonnen en **10 KUIFJE'S PUNTEN**. Hierbij dient wel opgemerkt, dat elke deelnemer maar één prijs kan winnen (de prijs wordt toegekend voor het best ingevulde antwoord-formulier). Als verschillende deelnemers eenzelfde juiste oplossing inzenden, zal een extra-vraag de uiteindelijke winnaar aanwijzen.

6. De antwoord-formulieren moeten als brief gefrankeerd opgestuurd worden naar het volgende adres : **SUPER WEDSTRIJD KUIFJE « DE ZONNETEMPEL »**, P.H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7, België. Sluitingsdatum van de wedstrijd : 13 februari 1970 te middernacht. Hierbij is het poststempel bepalend. Aangetekende/of/onvoldoende gefrankeerde zendingen kunnen niet in aanmerking genomen worden.

7. De zending mag alléén het antwoord-formulier en de **10 KUIFJE'S PUNTEN** bevatten, dus géén brieven of andere mededelingen. Correspondentie betreffende de wedstrijd kan niet gevoerd worden.

8. De oplossingen van de 5 wedstrijd-onderdelen zijn in bewaring gegeven van meester THOMAS, deurwaarder te Brussel.

9. De uitspraken van de jury zijn bindend.

10. De prijzen moeten voor 30 september 1970 in België opgehaald worden. Ruilen is niet mogelijk.

11. Het personeel van « **KUIFJE** » is van deelname aan de wedstrijd uitgesloten.

12. Eenieder, die aan deze wedstrijd deelneemt, wordt geacht kennis genomen te hebben van het hier afgedrukte reglement.

publiart/emad



De familie KLEESTER

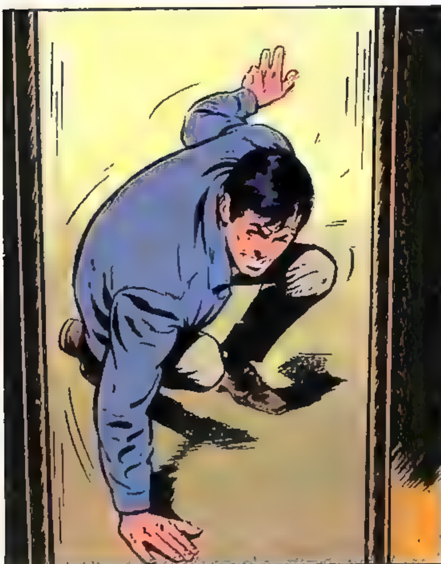
tek.: E.AIDANS
tekst: Y.DUVAL

Marc Kleester loopt recht op de man, die een van de



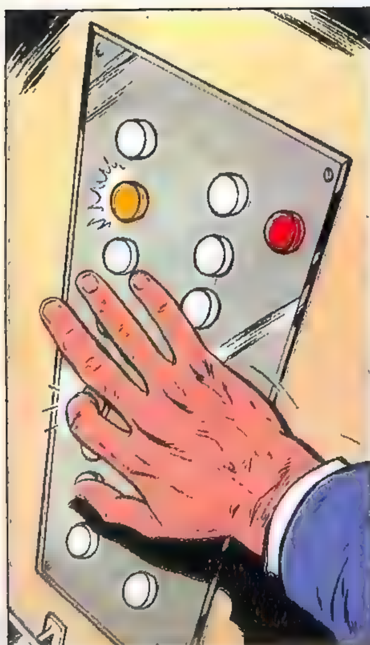








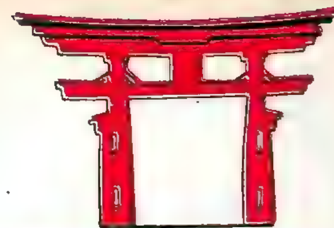








ontvoering in Tokio



Koreaanse weeskinderen wil ontvoeren...



















wordt vervolgd

SUPER WEDSTR

VRAAG 3: DE GEHEIM

DE leden van de expeditie Sanders-Hardmuth, die de mummie van Raskar-Kapak ontdekt hebben en tevens de oorzaak waren van Kuifje's avontuurlijke reis naar DE ZONNETEMPEL, zijn grote kenners van alles wat met de Indianen in Zuid-Amerika te maken heeft.

Tijdens hun onderzoekingen hebben zij bijvoorbeeld verschillende Inca en Maya-opschriften ontdekt Een van de « alfabetten », die zij op deze wijze samengesteld hebben, wordt nu nog gebruikt door bepaalde Indiaanse sektes om hun geheime berichten in op te stellen.

Kuifje bezit gedeeltelijk de « sleutel » tot dit alfabet. Hij kent namelijk de letters van ons alfabet, die overeenkomen met alle medeklinkers van dat geheime Indiaanse schrift.

Hier volgen ze :

A B C D E F G H I J K L M

N O P Q R S T U V W X Y Z

Stuur de oplossingen nog niet op! In één van de volgende nummers van het weekblad KUIFJE zal een speciaal daarvoor bestemd antwoord-formulier te vinden zijn!

WEDSTRIJD ZONNETEMPEL
KUIFJE 1970
BON N°

IJD ZONNE TEMPEL

ZINNIGE BOODSCHAP

De klinkers zijn echter nog niet duidelijk geworden omdat de tekens daarvoor niet bekend zijn. Gelukkig krijgt Kuifje een bericht in handen waarvoor HETZELFDE INCA-ALFABET GEBRUIKT IS (hiernaast rechts).

Met behulp van de tekens, die hij al kent (en jullie ook) dank zij de bovenstaande « vertaling » slaagt Kuifje er nu toch in achter de betekenis van alle woorden in het bericht te komen. Doordat hij over de medeklinkers beschikt, kan hij de klinkers wel raden en zo de woorden van het nieuwe bericht aanvullen. Onze vraag is OF JIJ DIT OOK KUNT ?

We zullen je een beetje op weg helpen door hier nog aan toe te voegen, dat het bericht VIER EIGENNAMEN BEVAT van : een zeeman, een schip, een stad en een jonge vriend van Kuifje.






DE SPOOKGROT
EEN ONDERZOEK VAN
RIK RINGERS
DOOR TIBET EN
A.P. DUCHÂTEAU


WAT FIJN DAT RIK ONS MEEGENOMEN HEEFT NAAR DE KERMIS, HÈ, OOMPJE !
HOE KUN JE ZOIETS ZEGGEN !


IK HEB EEN GEBROKEN RUG VAN DIE BOTSAUTOOTJES, BUIKPIJN VAN AL DIE POFFERTJES, DUIZELINGEN VAN DIE IDIOTE ACHTBAAN EN EEN WINKELHAAK IN MIJN JAS DOOR DIE STOMME REUZE-GLIJBAAN ! " FIJN " NOEMT ZE DAT !


JULLIE KUNNEN ME NOG MEER VERTELLEN, IK GA NAAR BED.
NIET NADAT WE IN DE SPOOKGROT GEWEEST ZIJN, COMMISSARIS !
DAMES EN HEREN, GRIEZEL EENS GEZELLIG IN DEZE SPOOKGROT ! STAP MAAR IN !
DE SPOOKGROT

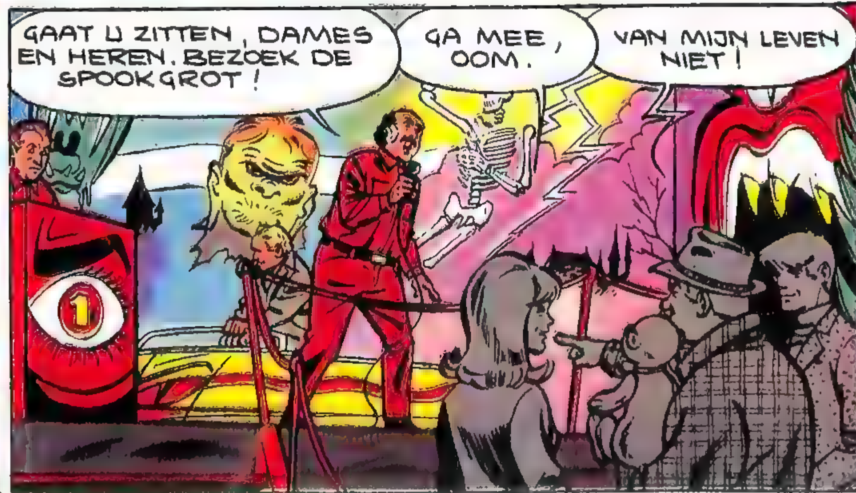

DE MOOIE GROENE GELAATSKLEUR VAN DE MENSEN, DIE ERUIT KOMEN, VORMT ONZE BESTE RECLAME !


GENOTEN, MEVROUW, MENEER ?
J.JA... DANK U...
WE GAAN NAAR HUIS... EN RIJD NIET TE HARD !

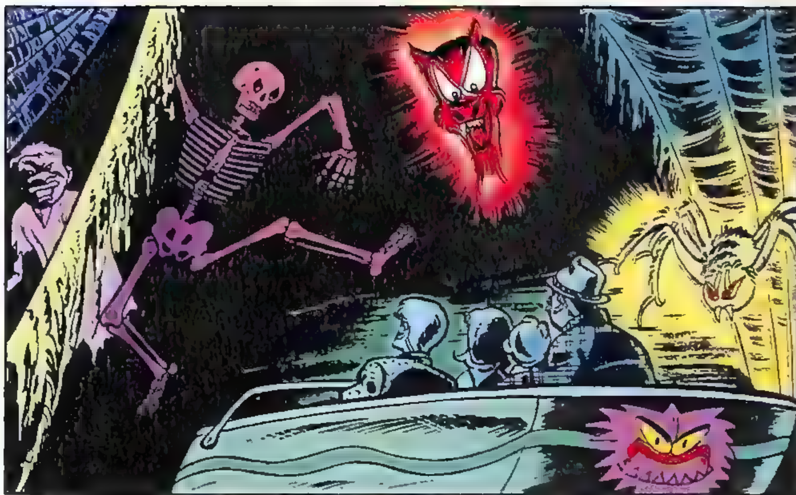

EEN KAARTJE, MENEER ?
JA !

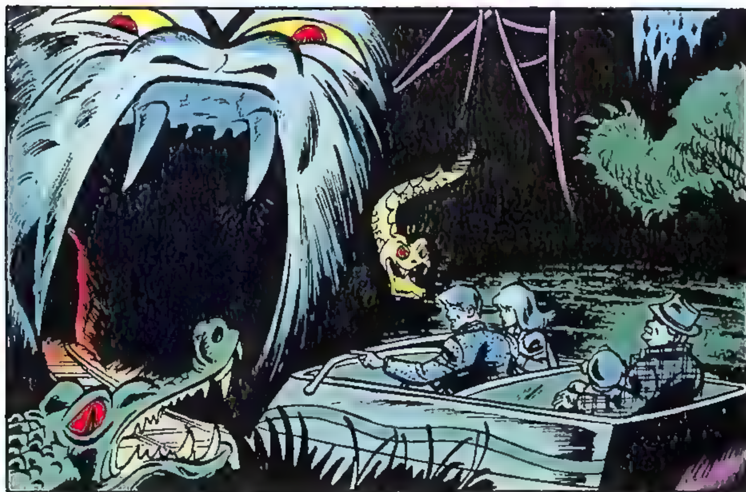

STAP MAAR IN, MENEER !

1


GAAT U ZITTEN, DAMES EN HEREN. BEZOEK DE SPOOKGROT !
GA MEE, OOM.
VAN MIJN LEVEN NIET !













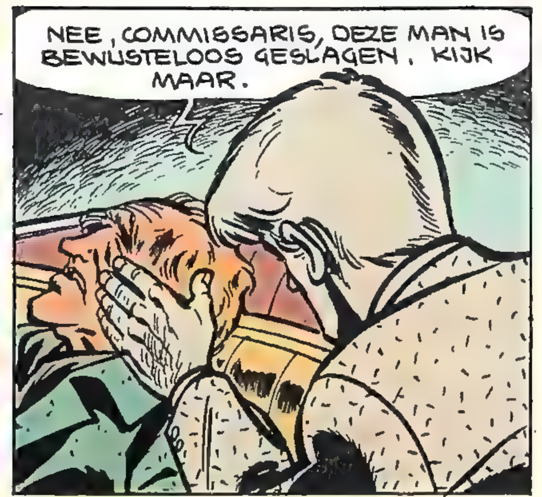
ENKELE GRIEZELIGHEDEN LATER...








JEETJE, DIE MAN IS NIET GOED GE-WORDEN... DAT VERBAAST ME TROUWENS NIKS...


NEE, COMMISSARIS, DEZE MAN IS BEWUSTELOOS GESLAGEN. KIJK MAAR.


MENEER, LAAT DIRECT EEN DOKTER KOMEN.
EN EEN ZIEKENWAGEN.


EVEN KIJKEN WIE HIJ IS...




OH!
IETS BIJZONDERS?


EEN OUDE BEKENDE. SERGE DANCRET. HIJ IS ENKELE MALEN VOOR VALSEMUNTERIJ VEROORDEELD.


IN ELK GEVAL IS HIJ IN DE SPOOKGROT BEWUSTELOOS GESLAGEN, DUS MOET DE SCHULDIGE ZICH HIER BEVINDEN.


EVEN LATER WORDT DE BEWUSTELOZE MAN WEGGEBRACHT.
IS DIT ZOMAAR EEN BEROVING OF EEN WRAAKOEFENING?
DE SPOOKGROT


BESCHULDIGT U ONS ?
IK PROBEER TE ONTDEKKEN WIE DE SCHULDIGE IS !


MIJN NAAM IS LOAREC EN DIT IS ACHTERBERG, MIJN COMPAGNON. IK VERZEKER U DAT WIJ NIET SCHULDIG ZIJN.
BENT U BIJ DE KASSA GEBLEVEN TERWIJL WIJ BINNEN WAREN ?


NEE, IK HEB IN DE WOONWAGEN HET GELD GETELD.
EN U ?


IK HEB BUITEN EEN SIGARETJE GE-ROOKT.
EN DE ANDEREN ?


DIE WAREN BINNEN AAN HET WERK.
ZE HEBBEN EEN TONG ? WAAROM GEVEN ZE ZELF GEEN ANTWOORD ?


OMDAT ZE ALLEMAAL EEN ANDERE TAAL SPRE-KEN. HET ZIJN VREEMDELINGEN. PIKE IS ENGELSMAN.
YES, SIR.

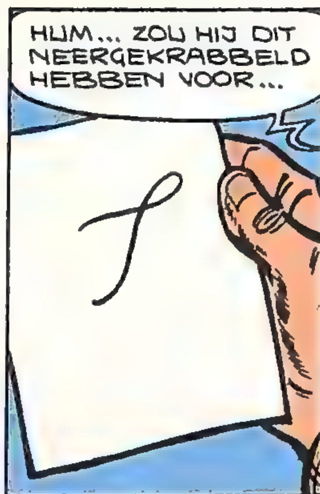

JENSEN IS DEEN.
IK... IK NIETS GE-DAAN.


WOLF IS DUITSER.
IK... ONSCHULDIG !


VERDRAAID, DAT MAAKT DE ZAAK ER NIET EENVOUDIGER OP.


OH, OOM, KIJK EENS WAT IK GEVONDEN HEB.


DAT VEL PAPIER EN EEN POTLOOD...
HET LAG IN ZIJN WAGENTJE.

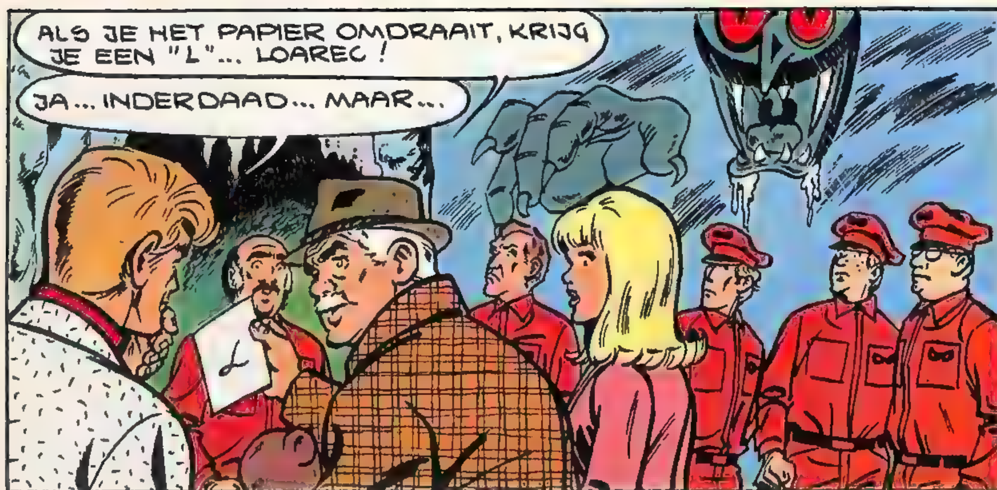

HUM... ZOU HIJ DIT NEERGEKRABBELD HEBBEN VOOR...


WAAROM NIET, COMMISSARIS?
MAAR WAT KAN DAT KRABBELTJE BETEKENEN?


IK SNAP HET AL...
IK OOK...
IK OOK...

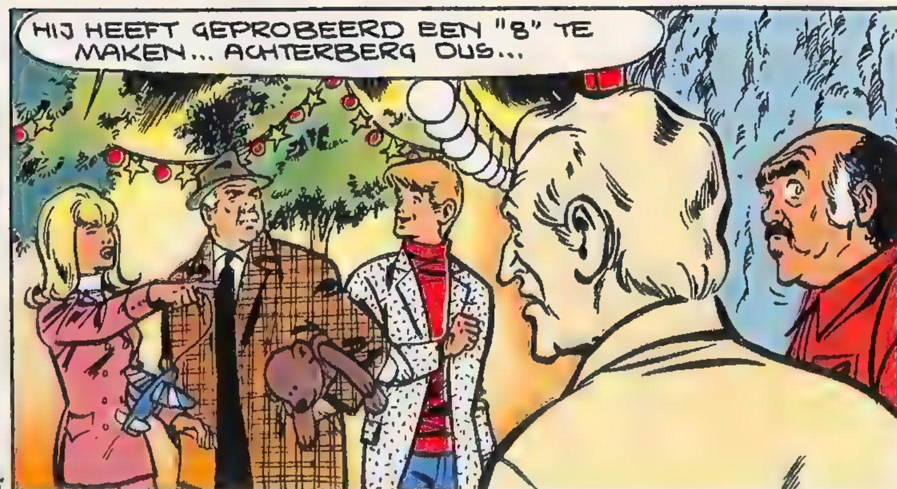

BESTE JENSEN, BEKEN MAAR. JE BENT ERBIJ.
IK?


JA, KIJK MAAR... DIT IS EEN "J".
WELNEE, RIK.


ALS JE HET PAPIER OMDRAAIT, KRIJG JE EEN "L"... LOAREC!
JA... INDERDAAD... MAAR...


JULLIE ZIJN ER GLAD NAAST.
ZO?


JA. DIT IS GEEN LETTER, MAAR EEN CIJFER...


HIJ HEEFT GEPROBEERD EEN "8" TE MAKEN... ACHTERBERG DUS...

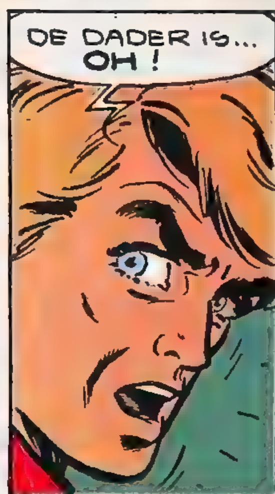

DE SPOOKGROT
WAT WILT U GAAN DOEN, COMMISSARIS?
BLIJF MAAR STAAN EN BEWEEG NIET.


ALS ZE ONS NU OOK RAADSELTJES OP GAAN GEVEN, ZIJN WE VOORLOPIG NOG NIET KLAAR.


HET IS INDERDAAD ERG MOEILIJK...
ENIG IDEE, RIK?


JA... ER IS EEN VIERDE MOGELIJKHEID...
WAT DAN?


IN FEITE HEBBEN JULLIE ALLEBEI EEN BEETJE GELIJK... HET IS ZOWEL EEN LETTER ALS EEN CIJFER... ALLEEN ONTBREEKT ER NOG IETS...


DE DADER IS... OH!

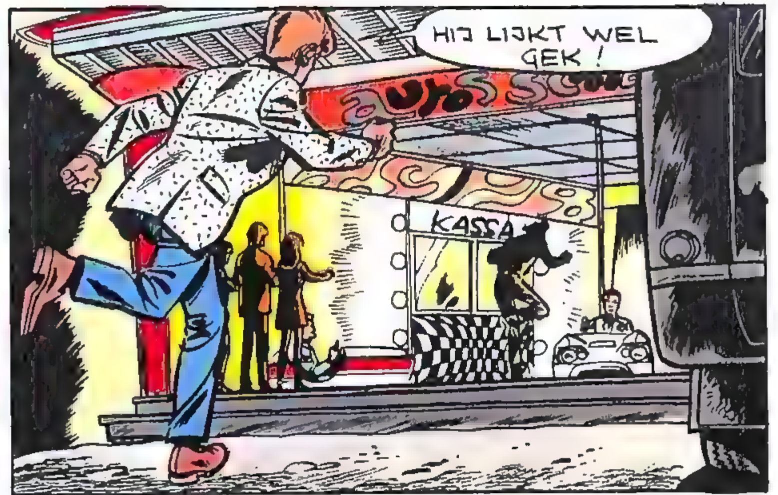

VLUG, HIJ GAAT ER VANDOOR!



6

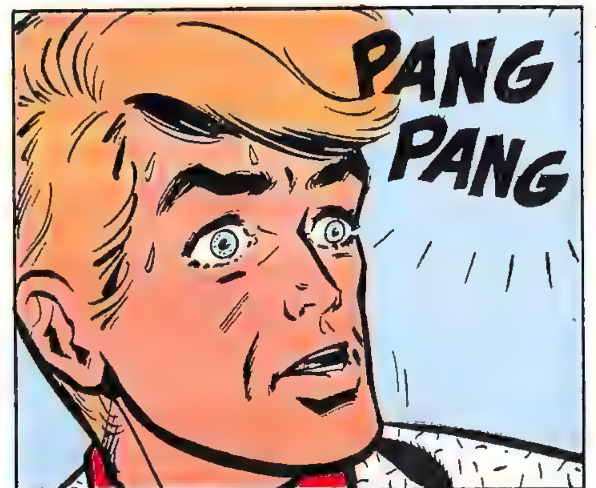

DAAR GAAT HIJ! VLUG!


NDRÉ


HIJ LIJKT WEL GEK!
KASSA


KASSA

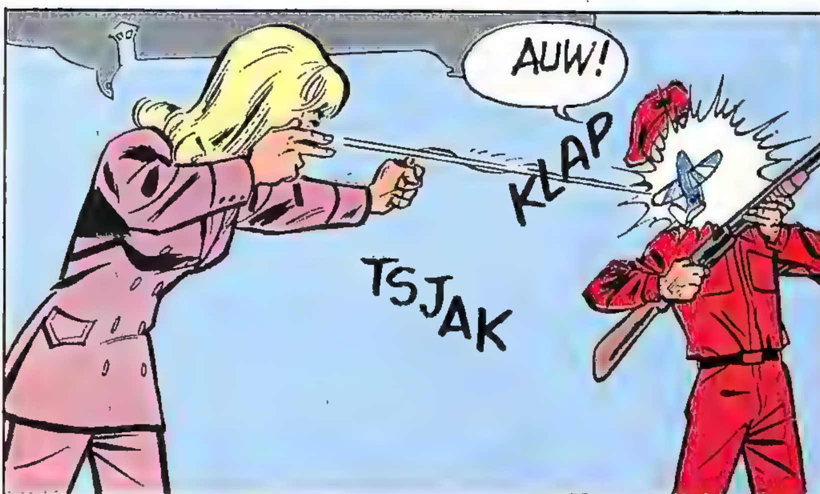

WAAR IS HIJ GEBLEVEN?

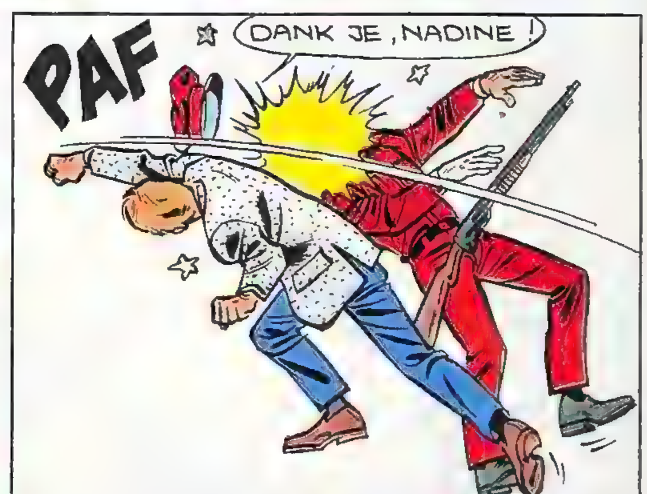

PANG
PANG

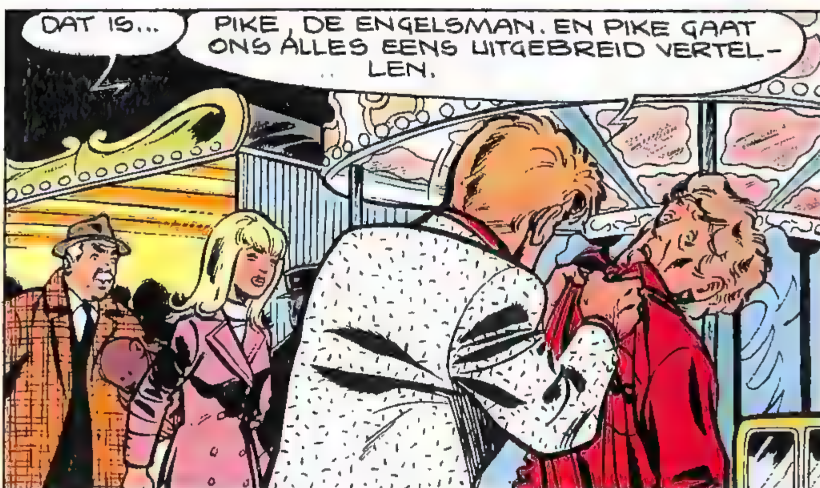

HOE KAN IK ZO DOM ZIJN... DE SCHIETTENT NATUURLIJK!
IJS
PANG







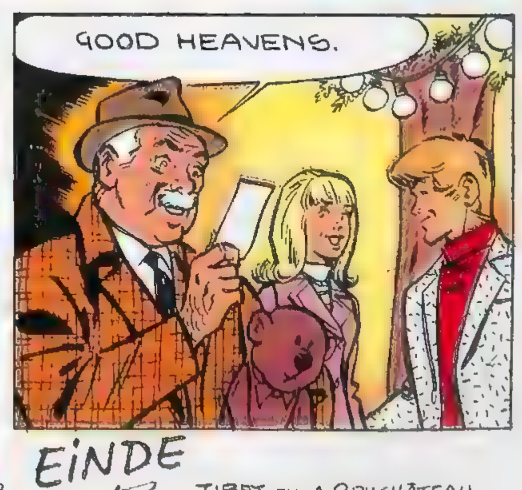












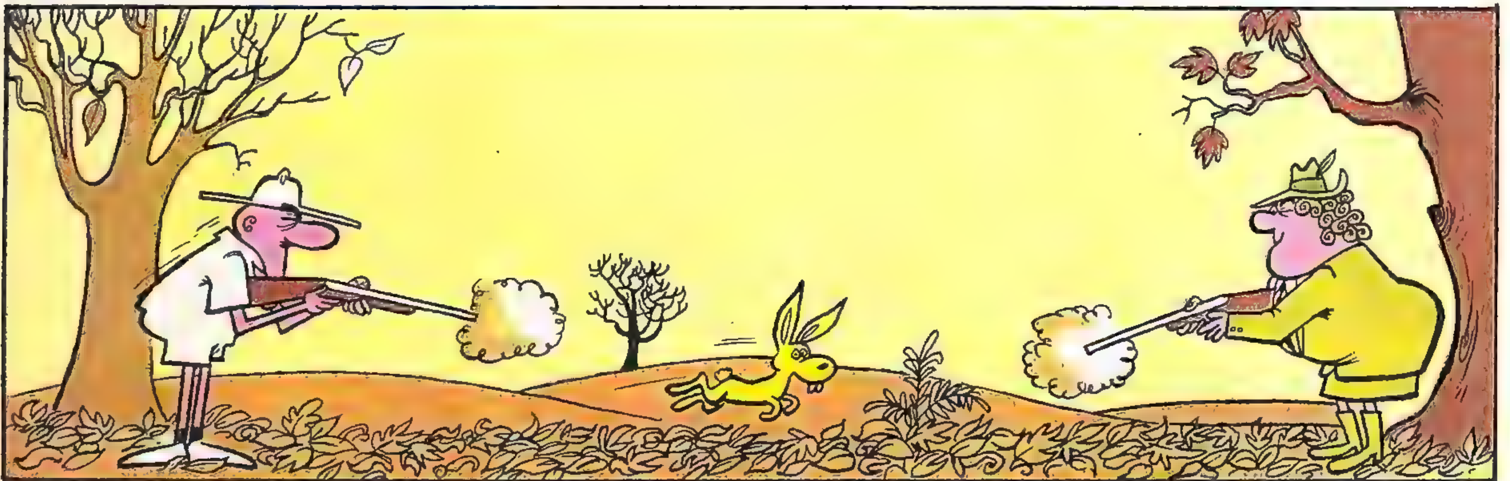
EINDE

TIBET EN A.P. DUCHÂTEAU.



MAX de ontdekkingsreiziger

door BARA

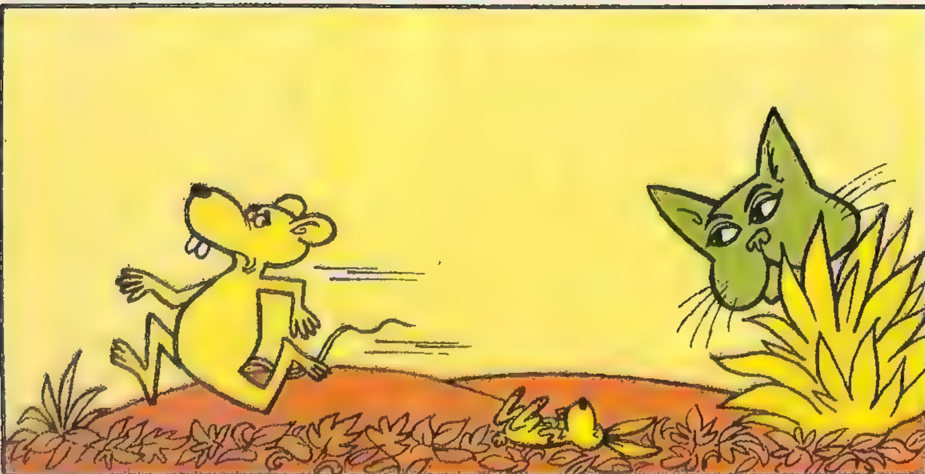














DE KESAKO...

TEKST: SANI-MAS TEKENINGEN: R.MAS



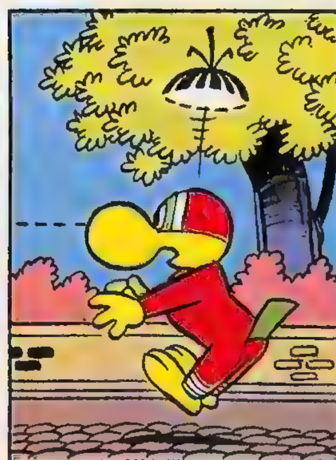








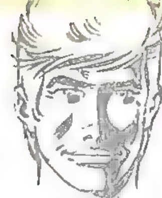








BERNARD PRINCE



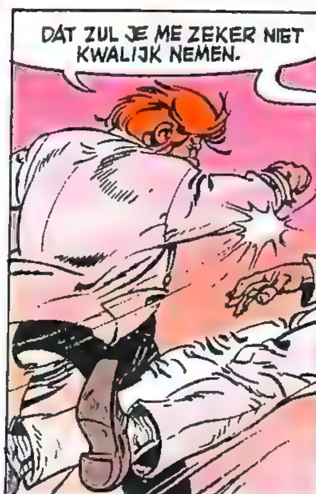
DE

De Cormoran wierp het anker in een kleine haven van het eiland. Jordan



















WET VAN DE ORKAAN

door Hermann + Greg

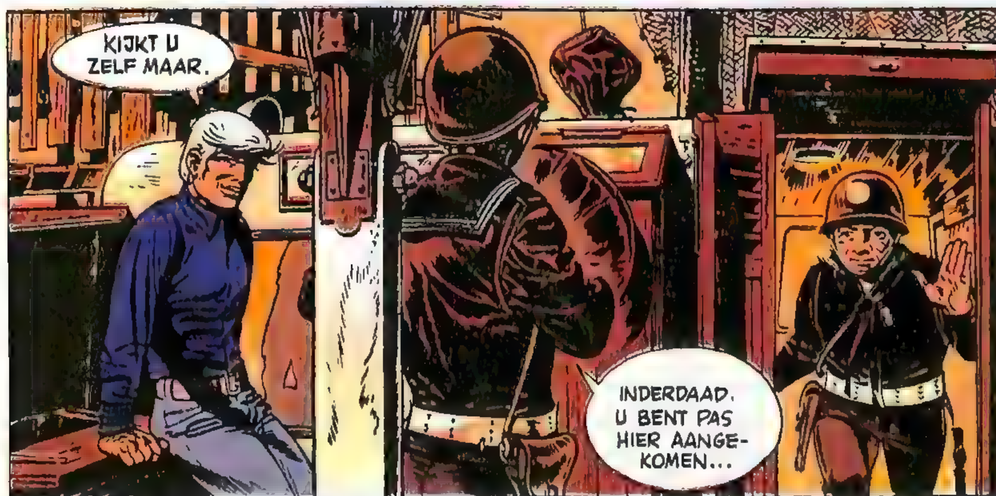
op z'n paasbest, gaat aan land en ontmoet zijn oude vriend El Lobo !





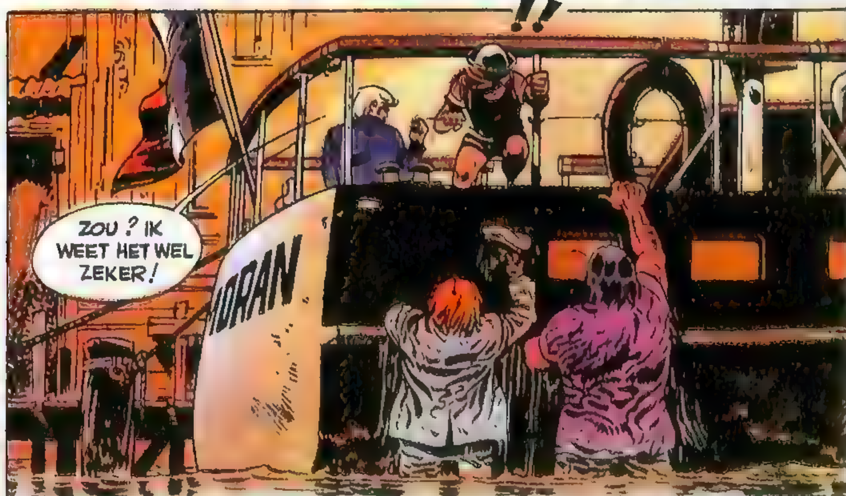












wordt vervolgd





NSU TT 1200

Dit is de 1e prijs van de

SUPER WEDSTRIJD
ZONNE TEMPEL

Een snelle sportieve wagen.
Uitgesproken pittig (met 2 omgekeerde carburatoren en een bovenliggende nokkenas).
Veilig : hij « kleeft » aan de weg.
Comfortabel (probeer het zelf maar !)
Ruim : er is voldoende plaats voor 5 inzittenden.
Stevig : 1200 cc - 65 pk DIN.

publiart/emad

ETN. HOLLEBECQ. Alleeninvoerders, Uyttenhovestr. 49-51, Brus. 9 - Tel. 27.98.20



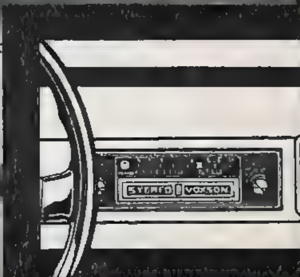






















Ter «aanvulling» van de 1e prijs van de

SUPER WEDSTRIJD "ZONNETEMPEL"

1 **LAMA** aanhangwagen
1 **NAUTISPORT** 340 boot
met 12 pk **CARNITI** -motor
1 **VOXSON** autoradio
2 boottochten op de « France »
met de **COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE**
1 **STRONG** gymnastiektoestel
Een heel jaar gratis **PEPSI**
Gratis benzine en olie van **VIP**
1 pak van **JI BUTCH**
1 **BALLOGRAF** Epoca étui
1 Cousteau duikeruitrusting
« LA SPIROTECHNIQUE »
1 **HELVA** chronometer
1 **MECCANO** bouwmodel
1 **CORGI** Rocket
1 fluwelen **SALIK** jeans
. . . een album van de **KUIFJE'S BON,**
2 **DECA-DRY** dozen
en een **PHILIPS**
plaat met de liedjes uit de film.



publiart/emad





ROODOOG

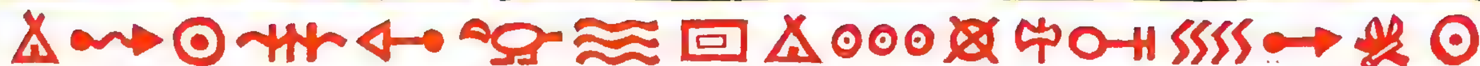


DOOR GORDON BESS

























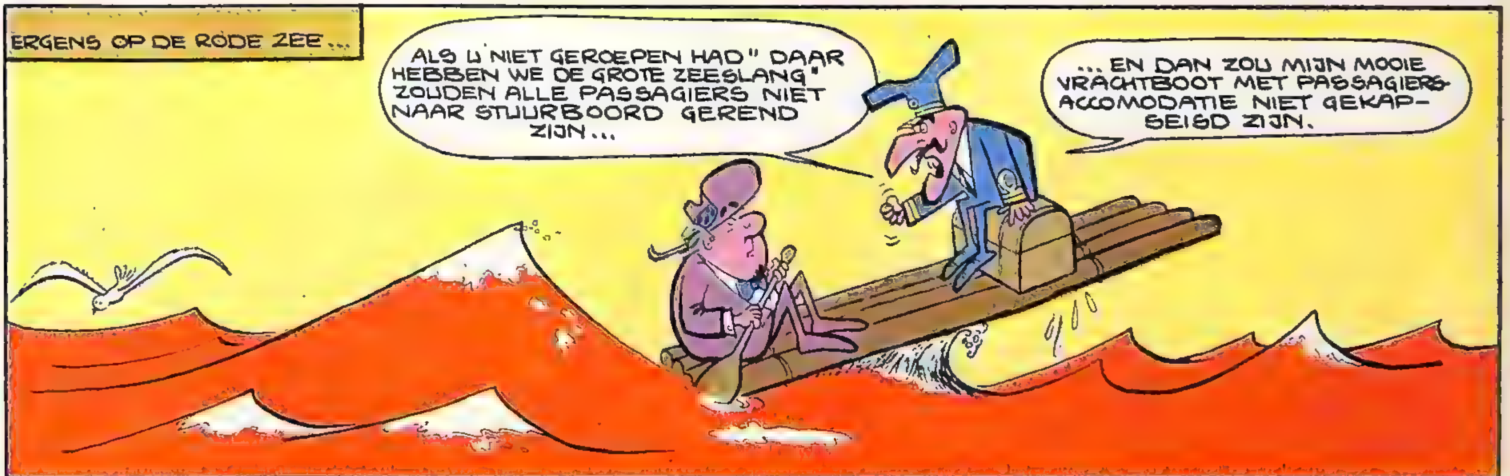






OVER DE RODE ZEE

DOOR BARA TEKST: VICQ







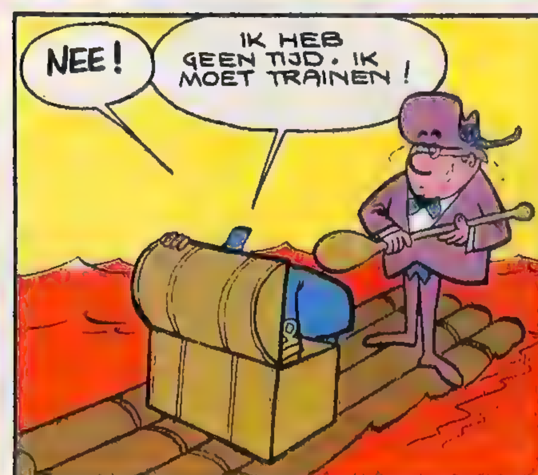















EGOÏST !
MONSTER VAN EGOÏSME !
EEN, TWEE ... PFFF... EEN, TWEE, PFFF... EEN, TWEE, PFFF.


IK ZIT HIER AL MIJN ENERGIE TE VERBRUIKEN. WILT U NU OOK NOG DAT IK GA ROEIEN ?


VIJF DAGEN LATER...
LAND IN ZICHT! EINDELIJK!
ALS U EEN BEETJE DOORGEROEID HAD, ZOUDEN WE ER AL LANG GEWEEST ZIJN, LUIWAMMES!


IN DE TOEKOMST ZAL IK ANDERE VRIENDEN MOETEN KIEZEN OM SCHIPBREUK MEE TE LIJDEN, WANT DEZE KAPITEIN IS ABSOLUUT ONUITSTAANBAAR!

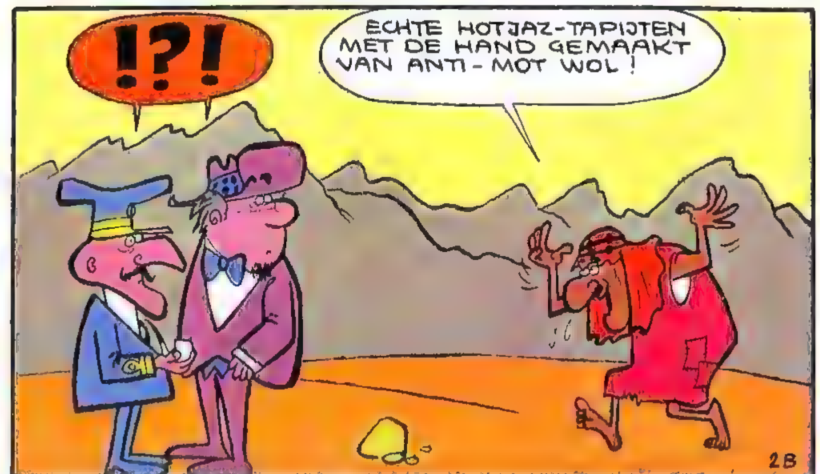
2 A


EENS KIJKEN... DIE BERGKETEN DAAR MOET DE DJEBEL NANAH ZIJN. WE BEVINDEN ONS DUS IN ARABIË!
WERKELIJK?


STEL NIET VAN DIE STOMME VRAGEN!
U HOEFT MIJ NIET UIT TE SCHELDEN!


LUISTER, U BENT ER DE OORZAAK VAN DAT MIJN BOOT GEZONKEN IS. U MAG BLIJ ZIJN DAT IK NOG TEGEN U SPREEK!


!
?
OOSTERSE TAPIJTEN, HEREN!


!?!
ECHTE HOTJAZ-TAPIJTEN MET DE HAND GEMAAKT VAN ANTI-MOT WOL!

2 B


TAPIJTEN? WAT, WAAR HOE? DIE KEREL IS GEK!
RUSTIG, KAPITEIN. DEZE GEK... EH... DEZE INBOORLING ZIET ER NIET UITZONDERLIJK GEVAARLIJK UIT... HET IS SLECHTS EEN KWESTIE VAN HANDIGHEID...


BESTE MAN, LATEN WE SAMEN EEN BABBELTJE MAKEN... LUISTER WIJ ZIJN SCHIPBREUKELINGEN EN WE ZOUDEN GRAAG WETEN WAAR WE ONS HIER BEVINDEN.
U BENT NERGENS... DAT WIL ZEGGEN U BENT HIER IN HET EMIRAAT RI-OOL, DE ARMSTE STAAT VAN HEEL ARABIË!


STA MIJ TOE DIT ZWARE PAK TAPIJTEN EVEN OP DE GROND TE LEGGEN...


DE INWONERS VAN RI-OOL HEBBEN NIETS MAAR DAN OOK HELEMAAL NIETS! DE RI-OOLERINGEN ZIJN WAT JE NOEMT ARMOEDZAAIERS.


WAT ZIELIG!
HET ENIGE, DAT WIJ BEZITTEN IS VERBEELDING. WAT DAT BETREFT HOEVEN WE VOOR NIEMAND ONDER TE DOEN.


KIJK U ZELF MAAR. ZIET U DAT ENORME PAK WAAR IK NET MEE LIEP TE SJOUWEN?
3A

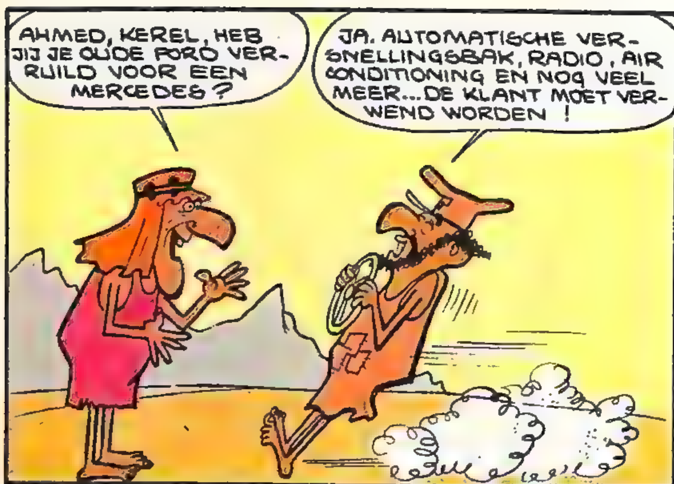

DAT ZIJN KOSTBARE TAPIJTEN. IK HOUD MEZELF VOOR EEN RIJKE KOOPMAN EN IK VERKOOP DENKBEELDIGE TAPIJTEN!


IK HEB DE FANTASIEVOLLE GEEST VAN DE OOSTERLINGEN ALTIJD BEWONDERD. MAAR NU IETS ANDERS, BESTE KOOPMAN, HOE KUNNEN WIJ CONTACT OPNEMEN MET ONZE AMBASSADE?


DAT IS HEEL EENVOUDIG. U GAAT GEWOON NAAR SLO-EL-SLOF, ONZE HOOFDSTAD... U KUNT HET BESTE DE EXPRES VAN 13,58 U NEMEN... EENS KIJKEN... HET IS 13,33 OP MIJN ZWITSERS HORLOGE...


EN DAAR KOMT NET EEN LEGE TAXI AAN!
HELA, TAXI!

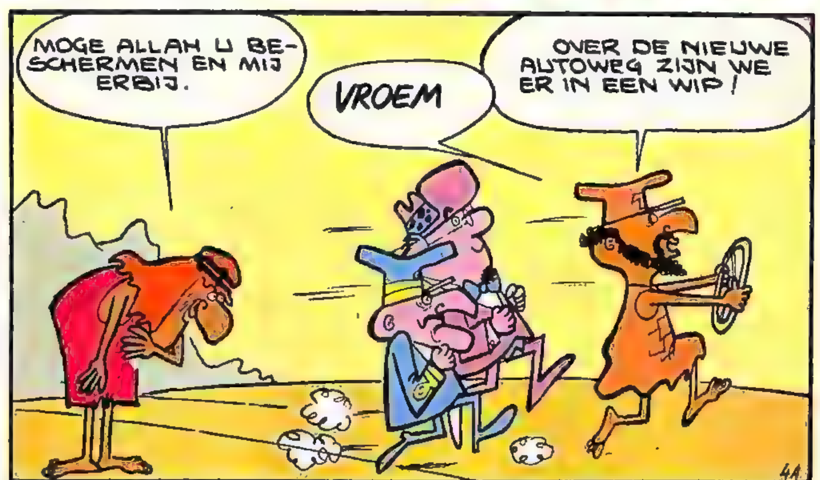

!?
VROEM VROEM
TOET TOET TOET
3B


AHMED, KEREL, HEB JIJ JE OUDE FORD VERRUILD VOOR EEN MERCEDES?
JA. AUTOMATISCHE VERSNELLINGSBAK, RADIO, AIR CONDITIONING EN NOG VEEL MEER... DE KLANT MOET VERWEND WORDEN!


TAXI? IK ZIE GEEN TAXI! ALWEER EEN GEK!


WELNEE, KAPITEIN! WEER EEN BEWIJS VAN DE FANTASIERIJKE GEEST VAN DE OOSTERLINGEN!


WE SPELEN HET SPELLETJE MEE!
CHAUFFEUR, NAAR HET STATION!
STAP MAAR IN, HEREN!


MOGE ALLAH U BESCHERMEN EN MIJ ERBIJ.
VROEM
OVER DE NIEUWE AUTOWEG ZIJN WE ER IN EEN WIP!
4A


ZAL IK DE RADIO AANZETTEN? SLO-EL-SLOF ZENDT NU DE HIT-PARADE UIT!
GA JE GANG, BESTE MAN.
KIJK LIEVER VOOR JE ALS JE RIJDT, WAAGHALS!

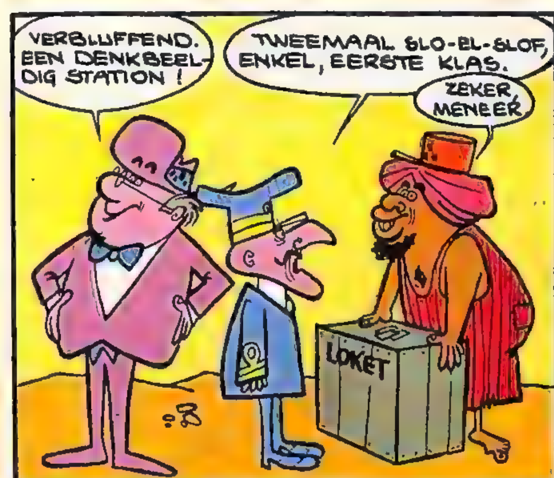

TENSLOTTE NEEM JE EEN TAXI VOOR JE GEMAK EN JE VEILIGHEID!


WILDE VIJGEN, WILDE KASTANJES EN DADELS... SWEET, SWEET, SWEET...


DIT PROGRAMMA WORDT U AANGEBODEN DOOR DE FIRMA HAMILCAR CARS. OVERAL EN ALTIJD HAMILCAR CARS, VEILIG EN SNEL MET HAMILCAR CARS!


DOE ALSJEBLIEFT DIE RADIO UIT. JE KRIJGT WAT VAN AL DIE RECLAME TEGENWOORDIG!
DE KAPITEIN BEGINT AL BESMET TE RAKEN MET DE FANTASIERIJKE GEEST VAN HET OOSTEN.
RICHTING STATION
4B


DIE BUITENLANDERS ZIJN ALLEMAAL HETZELFDE, ZE HEBBEN VAN ALLES TE MOPPEREN, MAAR ALS HET OP FOOIEN AANKOMT, ZIJN ZE KRENTERIG.
VRIJ
VROEM... VROEM... TOET...
30 DINAR FOOI EN NOU IS HIJ NOG NIET TEVREDEN!
STATION
WACHTKAMER
LOKETTEN


VERBLUFFEND. EEN DENKBEELDIG STATION!
TWEEMAAL SLO-EL-SLOF, ENKEL, EERSTE KLAS.
ZEKER, MENEER.
LOKET

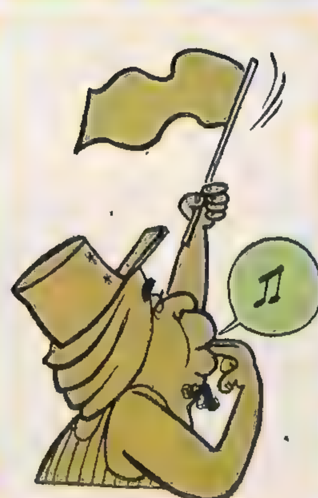

TWEE PLAATSEN BIJ HET RAAM!


DE EXPRES-TREIN VOOR SLO-EL-SLOF LOOPT BINNEN OP SPOOR 4.
TIEN MINUTEN VERTRAGING. HET IS SCHANDALIG!
TUUUUT
TSJOEF
TSJOEF
LOKET
NAAR DE SPOREN
54


TSJOEF
TSJOEF
TSJOEF
PSJiiiii!
DE EERSTE-KLAS WAGONS BEVINDEN ZICH VLAK ACHTER DE LOCOMOTIEF
SPOOR 4


KLAP
KLAP
KLAP
BESTE MAN, WAT BEN JE AAN HET DOEN?


MAAR, MENEER... IK SLUIT DE DEUREN... WILT U OPSCHIETEN MET INSTAPPEN!




PSJiiii
TSJOEF
TSJOEF
TUUUUT
VRESELIJK, WAT HOBBELT DIE TREIN. EN DIE ROOK UIT DE LOCOMOTIEF IS ONVERDRAAGLIJK!
53

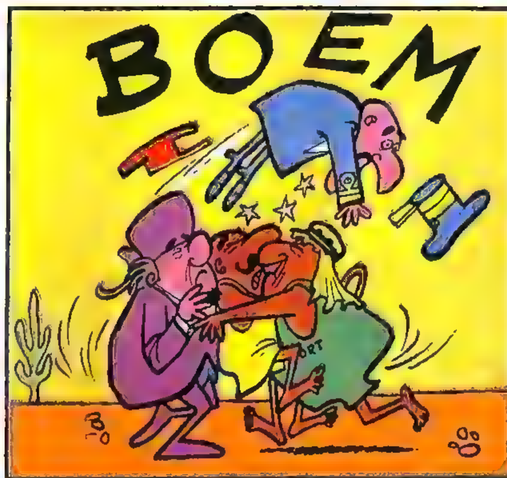

EN NA EEN VOORSPOEDIGE REIS ...
25 UUR VOOR EEN AFSTAND VAN NOG GEEN HONDERD KILOMETER... HOE IS HET MOGELIJK!
TSJOEF TSJOEFFF
SLO - EL - SLOF
CENTRAAL STATION


TAXI! NAAR DE AMBASSADE! VLUG!
VRIJ
TAXI STAND-PLAATS


SCHITTERENDE STAD... WAT EEN PRACHTIGE GEBOUWEN... EN AL DAT GROEN... WERKELIJK HEEL MOOI MET AL DIE FONTEINEN...
IK BEGIN ME NU TOCH ONGERUST TE MAKEN OVER DE KAPITEIN.
KROEMIR-CLUB
GROTE MOSKee
RITZ BAR
CINERIO
AKEL BAZAR


ER IS VEEL VERANDERD, HEREN. TIEN JAAR GELEDEN WAS DIT EEN WOESTENIJ... MAAR ER IS ONTZETTEND VEEL GEBOUWD IN DE LAATSTE JAREN... LINKS HET PALEIS VAN DE EMIER...
6A


MAAR... DIE VENT IS GEK! DAT WORDT EEN BOTSING! HOUDT U GOED VAST!


BOEM


HEB JE NOG NOOIT VAN VOORRANG VAN LINKS GEHOORD, UILSKUIKEN! HEB JE SOMS OP EEN TRACTOR LEREN RIJDEN, UITGEHOLDE AARDAPPEL?
KANTOOR-GEBOUW TE KOOP
VRACHT


DAT IS VOOR MIJN GEDEUKTE SPATBORD, STUK MISPUNT UIT JEMEN!
EN DAT IS VOOR MIJN KAPOTTE RADIATORROOSTER!
ZE VERZINNEN ZELFS ONGELUKKEN!
BUS
POET POET
BING
BAF
VLAN
KANTOOR-GEBOUW TE KOOP


KOM MEE, WE GAAN VERDER LOPEN. MIJ ZULLEN ZE ZO GEK NIET MEER KRIJGEN... JE LEVEN IN DE WAAGSCHAAL STELLEN...
6B


DAT KAN TOCH NIET... BEGIN IK NU OOK AL ALLERLEI DROOMBEELDEN TE ZIEN?


KAPITEIN, WAAK IK OF DROOM IK? IS DAT WERKELIJK EEN VLIEGEND TAPIJT?
HOE KOMT U DAARBIJ DAT IS EEN "CARAVELLE"
TENNIS CLUB

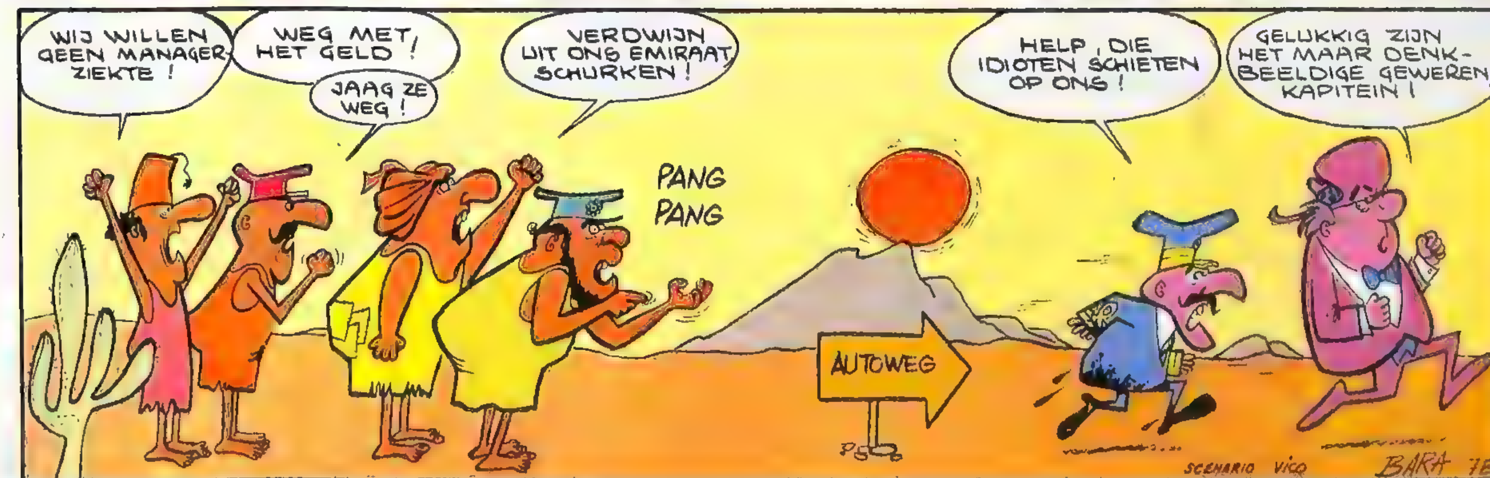

PLAOEF


KUN JE NIET LEZEN! HET IS VERBODEN OM TE ZWEMMEN IN DE VIJVER VAN HET PARK!
VERBODEN TE VISSEN, TE ZWEMMEN EN OP HET GRAS TE LOPEN.


WEL HEB IK OOIT... AARDOLIE! HET EMIRAAT RI-OOL IS BIJZONDER RIJK AAN AARDOLIE! HIER ZIT VOOR MILJARDEN IN DE GROND!
VERBODEN TE VISSEN TE ZWEMMEN EN OP HET GRAS TE LOPEN.
7A


BESTE MENSEN, HET IS AFGELOPEN MET JULLIE ARMOEDE. JULLIE ZULLEN ALLEMAAL RIJK WORDEN.

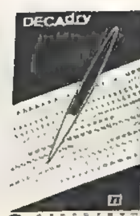

RIJK? WIJ? DIE TWEE ZIJN GEK! WIJ MOETEN NIETS VAN GELD HEBBEN.! WIJ WILLEN GEEN BELASTING BETALEN!
GELD BETEKENT OORLOG!
IK WIL GEEN TELEVISIE!
WIJ WILLEN GEEN STINKENDE AUTO'S!
VERBODEN TE VISSEN, TE ZWEMMEN EN OP HET GRAS TE LOPEN.

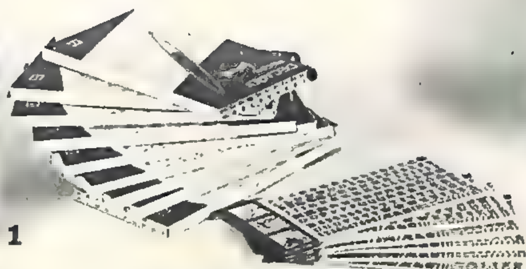

WIJ WILLEN GEEN MANAGERZIEKTE!
WEG MET HET GELD!
JAAG ZE WEG!
VERDWIJN UIT ONS EMIRAAT SCHURKEN!
PANG PANG
HELP, DIE IDIOTEN SCHIETEN OP ONS!
GELUKKIG ZIJN HET MAAR DENKBEELDIGE GEWEREN, KAPITEIN!
AUTOWEG
SCENARIO VICQ
BARA 7B

SUPER WEDSTRIJD

ZONNE TEMPEL

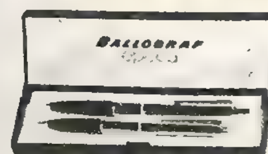
VAN DE 6e TOT DE 500e PRIJS




1


2


3

4


5

6

7

8

9

1. 650 **DECADRY** dozen
2. 500 **CORGI** Rockets
3. 51 **TENCO**-vliegtuigjes met radio-besturing
4. 500 **MECCANO** dozen
5. 500 **BALLOGRAF EPOCA** etuis
6. 15 **HELVA** chronometers
7. 11 spaarboekjes van de **BANK VAN BRUSSEL**
8. 11 **YASHICA** foto-toestellen
9. 31 **VOXSON** auto-radio's



- 4 **TURBO ELVE** grasmaaiers 10
- 20 pakken van **JI BUTCH** 11
- **VIP** benzine en olie 12
- 10 **GUZZI**-brommers 13
- 25 gezinstenten merk **ANDRE JAMET** 14
- 3 elektrische Go-Karts merk **MAISIN** 15
- een jaar lang gratis **PEPSI-COLA** 16
- 185 **HOMEBARS** 17
- 245 **STRONG** gymnastiek-toestellen 18
- 500 **SALIK** jeans 19



MR MAGELLAN

Hold-up

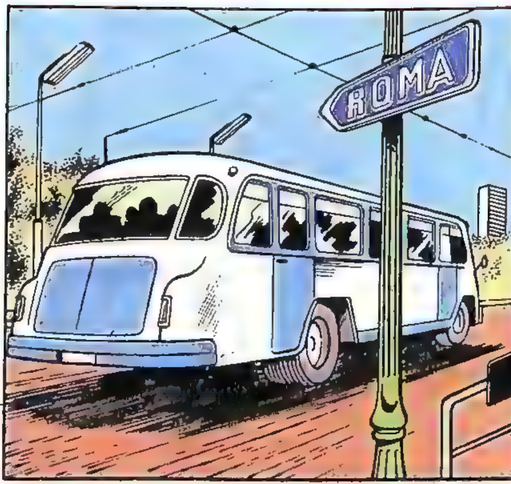
In het Vaticaan werd een belangrijk dokument ontvreemd.

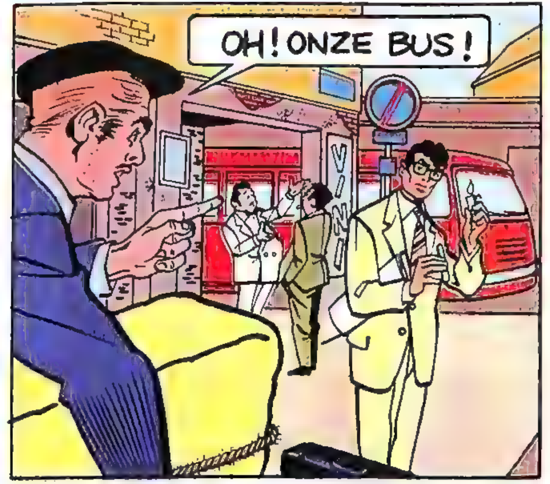






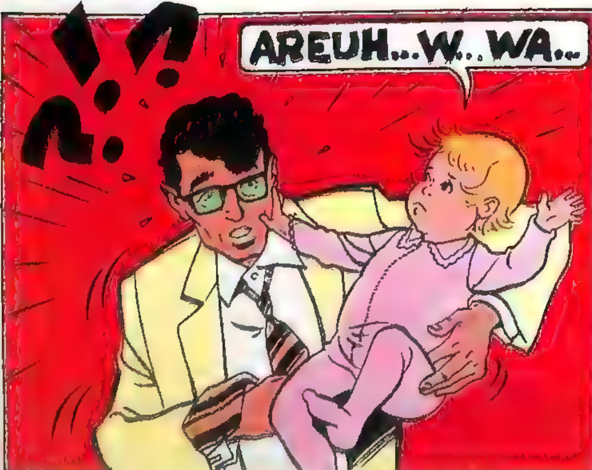
















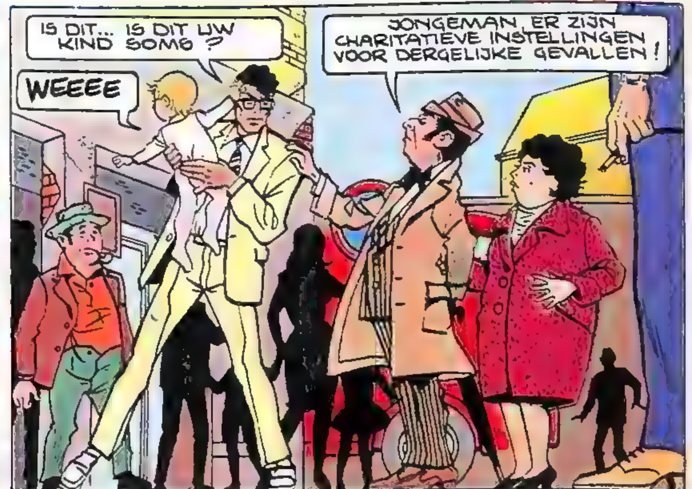
in het Vaticaan

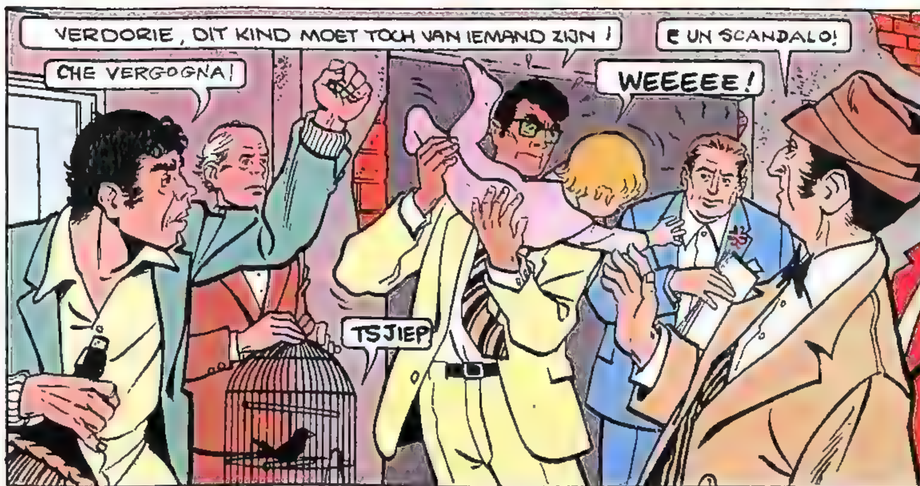
tek. GHION
tekst VANAM



Magellan wordt op onderzoek uitgestuurd.



















wordt vervolgd

Begin en eindig iedere dag met een glas lekkere melk

NOSTA

ZO HEERLIJK FRIS EN VOEDZAAM!



Kies in de winter, net als in de zomer, altijd het heerlijke dessert : roomijs

FRIGOMIX NOSTA

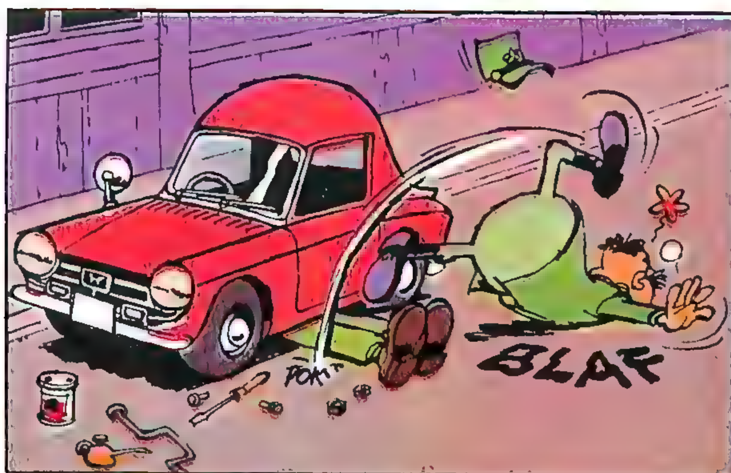


...met KUIFJE'S BON

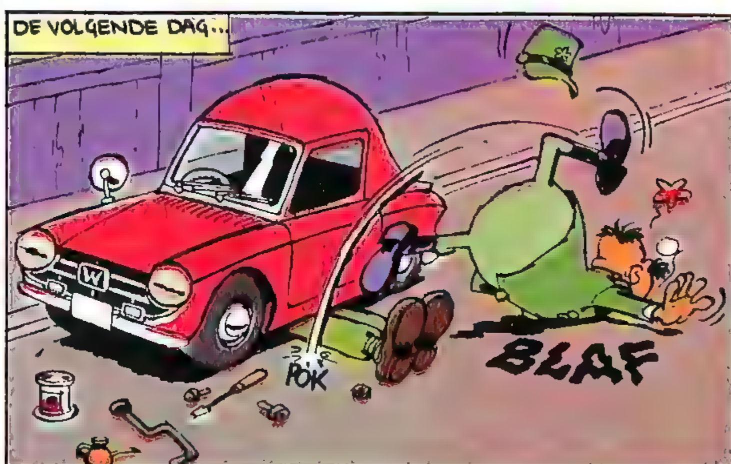


TAKA  TAKATA

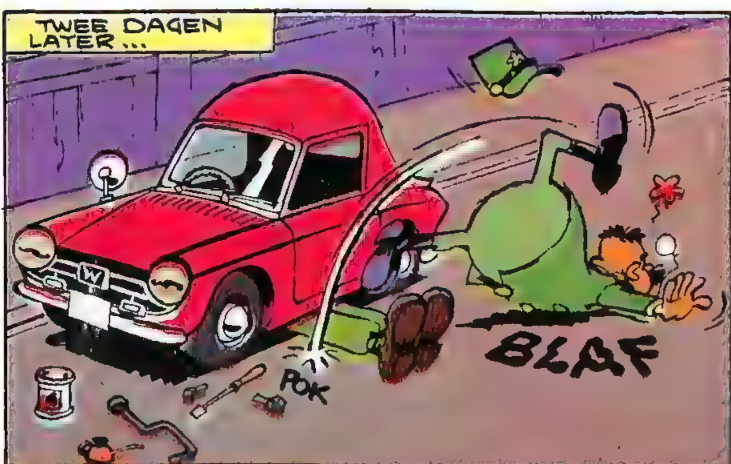
DOOR JO-EL AZARA • SCÉNARIO VICQ



















DYLAN STARK

De strijd om he

HOOFDSTUK XI

BEDEN deed een stap naar voren en nog een. Hij tilde zijn hand op als om te voelen of de mesties daar werkelijk stond en geen fata morgana was. Hij durfde het niet en liet zijn hand weer neervallen.

— Chelee? zei hij. Wat... wat ben je hier komen doen?

Chelee keek de man voor hem verbaasd aan.

— Caraï, Beden, zei hij. Je doet net of je niet blij bent me hier te zien?

De verbazing gleed van het gezicht van Beden. In de plaats daarvan kwam er een uitdrukking op waarin woede, haat en angst te lezen stond.

— Chelee, zei hij. Blijf daar niet staan. Ga naar binnen.

— Waarom? Ik...

— Ga naar binnen, zeg ik je.

Hij duwde de man de hut binnen. Het was donker in het lage vertrek en het stonk er.

— Ze hoeven je niet te zien. Waar kom jij vandaan? vroeg hij bijna opgewonden.

Chelee duwde zijn hoed achter op zijn hoofd. Er speelde een duivels glimlachje over zijn gezicht. Hij spotte met de angst van Beden.

— Feadaws Creek! zei hij.

— Verdraaid!

Beden zakte ineen op een kist, die hij anders als tafel gebruikte. Chelee bleef tegen de deurpost leunen. Een straaltje zon speelde over de vloer van de hut.

Ik heb daar gevraagd waar jij woonde, zei Chelee. Even later voegde hij er aan toe:

— Maak je niet ongerust... Het is mijn gewoonte niet om mijn naam te noemen als ik op zoek ga naar een klant. Ik ben niet gek. Ik verlies de belangen van mijn klanten niet uit het oog. Ik heb mijn naam niet genoemd, zelfs mijn eigen naam niet... Zelfs niet Peter Gant.

Beden keek hem verslagen aan. Chelee trok een lucifer uit de zak van zijn hemd en stak het houtje tussen zijn tanden.

— Het doet vreemd aan, zei hij, om een telegram met de naam Peter Gant te krijgen.. Niemand kent me nog onder die naam.

— Ik wist dat je in Tocsa was, zei Beden bijna klagelijk. Chelee... ze begonnen je zo te noemen toen we nog samen waren.

Chelee wierp een minachtende blik op Beden.

— Je hebt het niet ver geschopt, zei hij. Het heeft me moeite genoeg gekost om je weer op de been te helpen nadat je die ene arm kwijt geraakt was.

Beden keek hem opeens met een bijna krankzinnige blik in zijn ogen aan.

— Ga weg, Chelee. Ga terug naar waar je vandaan komt. Waarom heb je er zo lang over gedaan om hier te komen?

Over het gezicht van Chelee kwam een dreigende trek.

— Op de eerste plaats had ik nog het een en ander te doen voor ik hierheen kon komen, zei hij. En vervolgens heb ik me afgevraagd wie die Beden, die me naar Feadaws Creek wilde laten komen, kon zijn. Nog niet zo lang geleden herinnerde ik het me opeens.

Hij keek Beden onderzoekend aan en ging toen verder:

— En nu wil je dat ik weer verdwijn? Dat kun je niet menen, Beden. Je hebt me duizend dollar beloofd en ik ben gekomen...

Beden schudde het hoofd en stamelde iets. Het gezicht van Chelee werd hard.

— Geen grapjes, Beden, snauwde hij. Je hebt me een telegram gestuurd en me duizend dollar beloofd om...

— Luister, Chelee, schreeuwde Beden. Luister...

Hij scheen zijn gedachten weer een beetje geordend te hebben.

— Ik wilde dat de mensen hier gingen geloven dat een zekere Creep je hierheen had laten komen, legde hij haastig uit. Ik zou je alles uitgelegd hebben als je eenmaal hier was...

Het was mijn bedoeling dat je een zekere Caomett uit de weg zou ruimen. Maar je moest eerst komen om alles met eigen ogen te zien. Je zou alles dan meteen begrepen hebben. Je had dan rond kunnen vertellen dat een zekere Creep je hierheen had laten komen en...

Chelee fronste zijn wenkbrauwen.

— Ik ben een boon als ik er iets van begrijp, zei hij.

— Dat geeft niet. Het is alleen van belang dat de mensen dachten dat Creep je hierheen had laten komen. Ik heb gewacht... Meer dan een maand... en er kwam maar niets... Ik dacht dat je niet meer zou komen. Ik had het praatje al rond gestrooid, begrijp je me? Ik heb verteld dat Creep je had laten komen om Caomett uit de weg te ruimen. Iedereen wist dat je ergens in de buurt moest zijn. Begrijp je het dan niet?

Chelee knikte langzaam met het hoofd.

— Als ik het goed begrijp wilde je dat Caomett en Creep het aan de stok kregen met elkaar. Wel, ik ben nu hier.

Beden schudde krachtig zijn hoofd

— Het heeft geen belang meer, zei hij. Gisteren is hier een mesties langs gekomen. Ik... Ik dacht dat je niet meer zou komen, begrijp je... Hij zocht werk... en ik heb hem naar Creep gestuurd. Daarna ben ik naar Caomett gegaan om te zeggen dat die mesties niemand anders was dan Chelee!

Chelee zuchtte en spuugde zijn lucifer op de grond.



— Dat verhaal hangt als los zand aan elkaar, Beden... Bovendien houd ik er niet van dat de mensen iemand anders voor mij aanzien.

— Dat is nog niet alles, zei Beden. Vanochtend heb ik een van de mannen van Caomett neergeschoten. Hij was bij Creep geweest. Ze zullen ongetwijfeld de mesties, de vermeende « Chelee » van de moord beschuldigen. Als ze je nu zien...

— Kop dicht, brulde de beroepsmoordenaar.

Hij greep Beden bij de revers van zijn hemd en tilde hem op.

Met vertrokken gezicht siste hij :

— Het staat me niet aan, Beden. Het bevalt me helemaal niet. Ik wil precies weten wie Creep en Caomett zijn. Vertel op !

Hij liet hem los en Beden viel terug op zijn kist. Er scheen opeens iets losgeslagen te zijn in zijn geest. De woorden stroomden over zijn lippen. Hij vertelde alles over de onenigheid tussen Creep en Caomett en de reden van die onenigheid en alle moeilijkheden...

— Hij schepte altijd op... Hij lachte me uit, hoor je me. Hij lachte me uit toen ik naar goud zocht... Hij zei dat hij het al lang gevonden zou hebben als er goud geweest was... Na het ongeluk lachte hij me weer uit... Hij weigerde me in dienst te nemen met mijn ene arm... En ik wist niet waar ik het zoeken moest van angst als hij zo tegen me brulde. Weet je wat angst is, Chelee, als je nog maar één arm hebt ?

Ik had drie geiten en een kudde koeien. Niemand trok zich iets van me aan, waar ik ook ging... Hoor je me ?...

Vervolg blz. 50



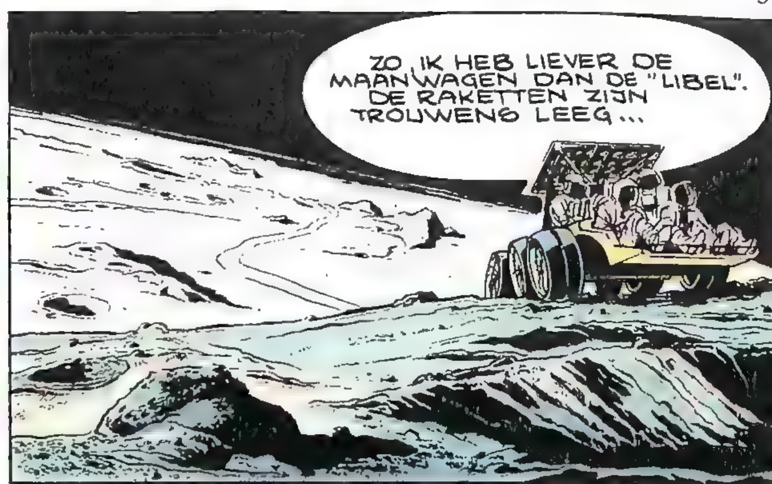
DAN Cooper

A. WEINBERG

APOLLO roept SOYOEZ...

Dan Cooper, die een nieuwe voorraad zuurstof heeft gehaald







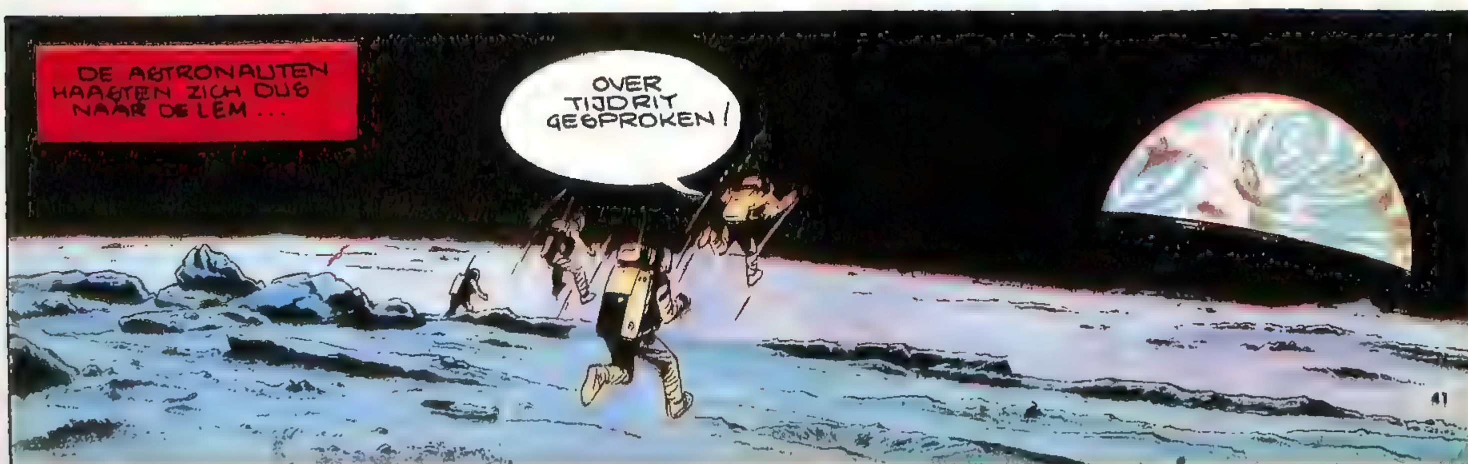


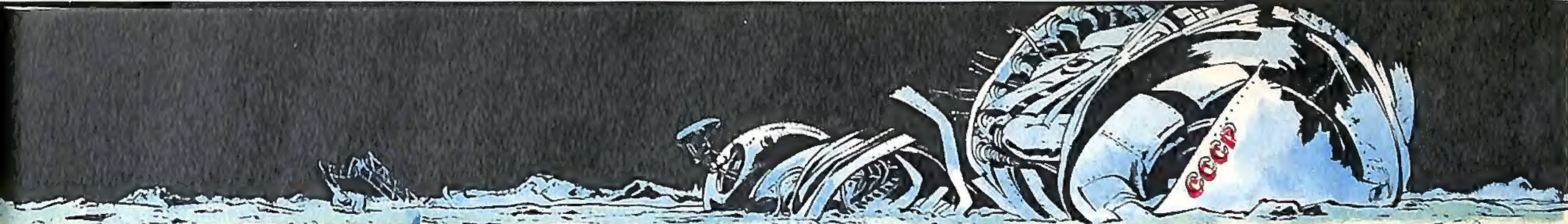












vindt zijn vrienden weer. Hun toestand is echter verre van rooskleurig.





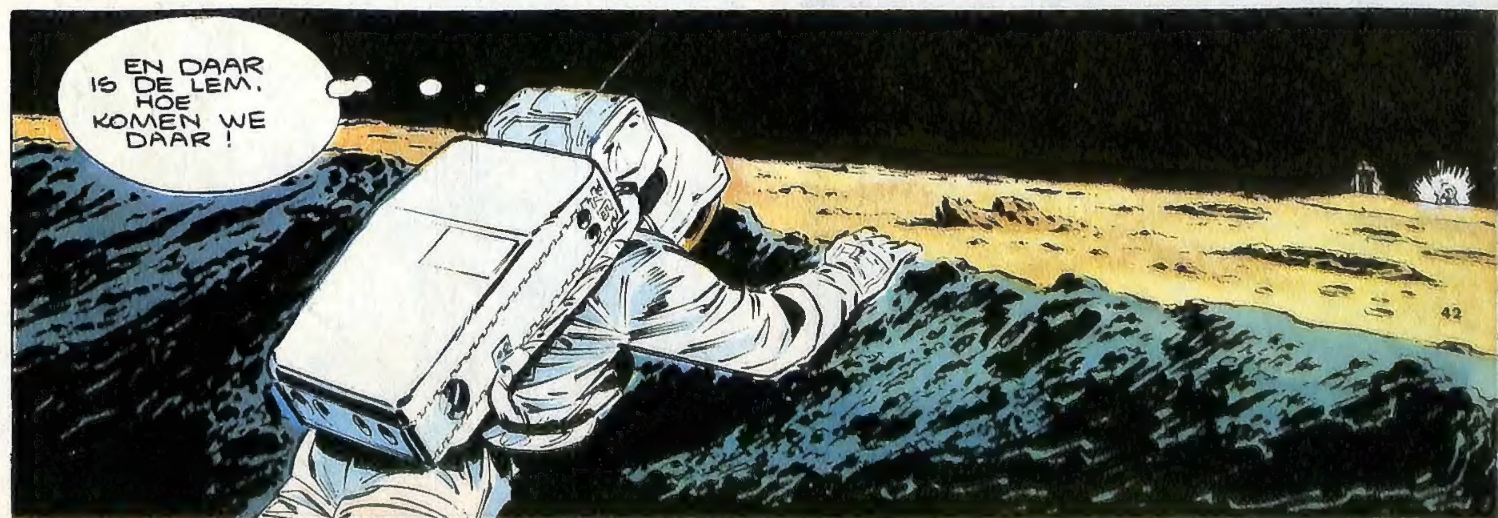












wordt vervolgd

DYLAN STARK

Vervolg van blz. 47

Daarom heb ik de mijn aan Creep verkocht. Hij zou het werk voor mij afmaken. Ik wist dat hij de rivier om zou leggen. Dat heb ik hem zelf aangeraden. Eens zou er een dag komen dat ze samen zouden vechten. Creep kon niet weg. Hij moest eerst goud vinden om mij de concessie te betalen. Om dat te vinden moest de rivier eerst verlegd worden. Ze zullen samen vechten, hoor je me. Vooral nu die mesties gekomen is en ze hem voor jou aanzien. Nu Cab dood is, zullen ze elkaar uitmoorden. Caomett zal Creep of de mesties neerschieten. Daar wacht ik op want dan zullen ze hem in de gevangenis zetten. Dan zal zijn rijk ineenstorten. Alles waar ik zo lang op gewacht heb, zal dan werkelijkheid worden. Die hond van een Beden zal dan gewonnen hebben !

Hij zweeg, lichtelijk hijgend. Een straaltje speeksel liep langs zijn kin. Chelee had zonder hem in de reden te vallen naar hem geluisterd. Een uitdrukking van afkeer was op zijn wrede gezicht gekomen.

Met een zucht zei hij tenslotte :

— Ik had je liever toen je me probeerde over te halen om samen met jou naar goud te zoeken...

— Ga nu weg, vroeg Beden snel. Ga alsjeblieft weg.

— Duizend dollar, beet Chelee hem toe.

Beden staarde hem met open mond aan.

— Hoe moet ik dat geld bij elkaar krijgen ? vroeg hij.

— En als ik het karweitje voor je opgeknapt had ? Je hebt een heel gevaarlijk spelletje gespeeld, Beden. Je bent begonnen aan iets waar je niet tegen opgewassen bent. Ik zal jou eens iets zeggen. Je hebt dat bedrag van duizend dollar genoemd om me hierheen te lokken. Je hebt er zelfs voor gezorgd dat er geen bewijs van was, want je hebt het telegram aan Peter Gant gestuurd. Niemand weet dat dat mijn ware naam is. Ik zou het karweitje voor je opgeknapt hebben, maar jij zou me het geld nooit gegeven hebben. Beden... De zaak zou ermee geëindigd zijn, dat ik een kogel in mijn rug of een touw om mijn nek gekregen zou hebben...

— Chelee, je...

— Kop dicht !

Hij wierp een wrede blik op Beden. Daarna haalde hij een nieuwe lucifer uit zijn zak en stak die tussen zijn tanden.

— Val me niet in de reden. Ik mag jou niet, Beden. Je zaait onenigheid om je heen en dan ga je van verre zitten kijken hoe alles afloopt. Je hebt die duizend dollar dus niet ? Je zou ze nooit gehad hebben. Wel zou je me hebben laten lynchen of in de gevangenis gooien als ik per ongeluk had moeten schieten... en dat zou er onherroepelijk van gekomen zijn want ik heb wel begrepen dat jouw Caomett geen gemakkelijk heerschap is...

Ga me nu niet vertellen dat je daar niet op gegokt hebt... En wat had ik voor bewijzen in handen om me te verdedigen ?

Niets. Een telegram voor een zekere Gant met de woorden :

« Je krijgt duizend dollar als je komt. » Dat kan van alles en niets betekenen. Heel handig bedacht van je.

— Chelee, ik zweer je...

— Duizend dollar, snauwde Chelee weer.

Beden beefde. Op zijn gezicht stond wanhoop te lezen. Hij was verloren, hij stond met zijn rug tegen de muur. Er was geen ontsnapping mogelijk.

— Duizend dollar of ik ga naar Caomett en ik vertel hem alles.

Een gekreun kwam over de bloedeloze lippen van Beden. Zijn gezicht was afschuwelijk om te zien. Maar de haat verdrong tenslotte al het andere uit zijn ogen, een blinde, tomeloze haat.

— Of, ging Beden meedogenloos verder, of jij krijgt een kogel voor je duizend dollar... Ik weet wel dat jij geen duizend dollar waard bent, maar ik kan er nu eenmaal niet tegen dat iemand me een loer probeert te draaien.

— Nee, Chelee, je kunt me niet...

Beden hield midden in de zin op. Met open mond staarde hij naar een punt achter Beden.

— Wat heb je ? vroeg Chelee opeens bezorgd. Nu hoorde hij het hoefgekletter ook. Het was heel dichtbij en daar waren de ruiters, bedekt met stof.

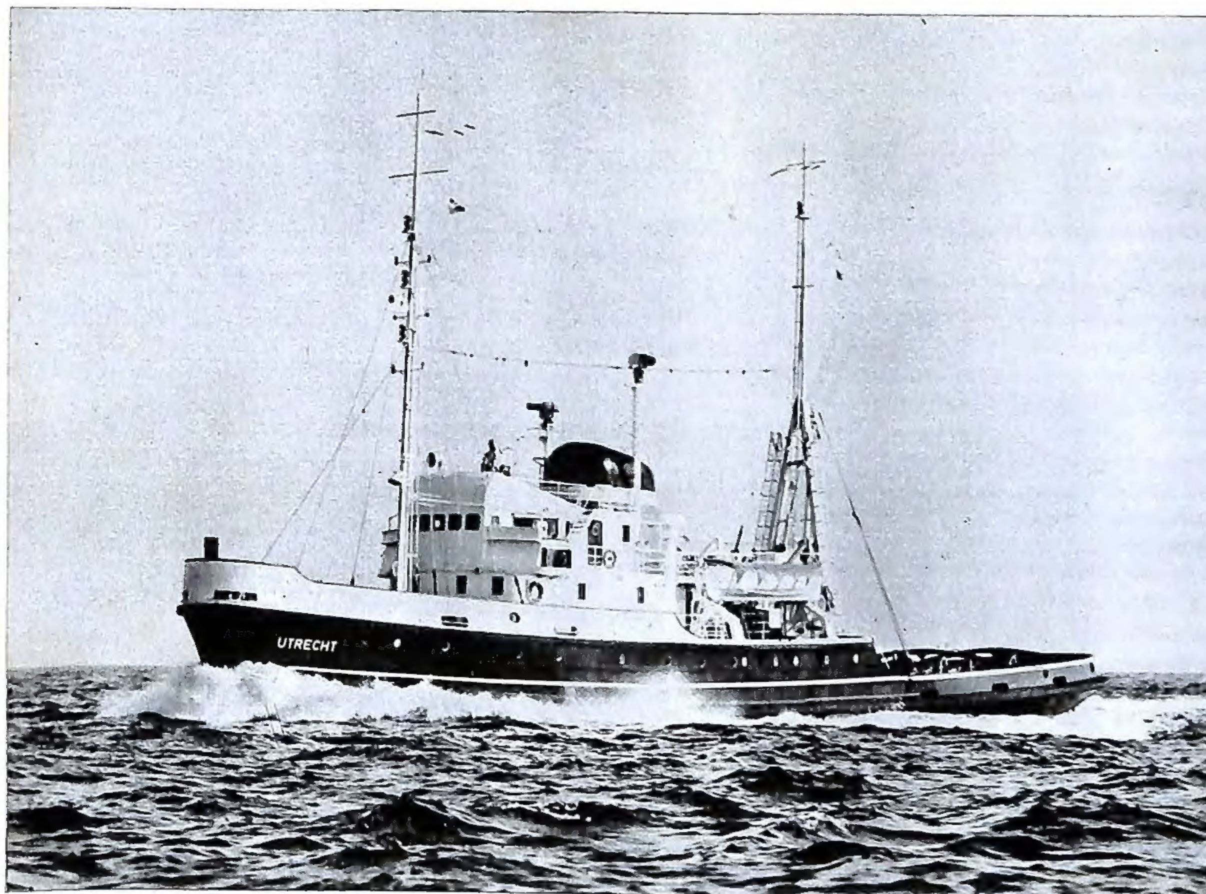
— Daar zijn ze, gilde Beden. Daar zijn ze, Chelee. Zie je dan niet dat...

De vuist van Chelee ontplofte op zijn kin. Een rood waas van pijn trok voor zijn ogen, maar hij zag toch nog hoe Chelee de hut uit rende. Op datzelfde ogenblik realiseerde hij zich dat hij geen enkele kans meer had.

WORDT VERVOLGD



KEN JE DIT SCHIP NOG ?



Je hebt er al een foto van in « Kuifje » gezien. In nr. 29 van dit jaar hebben we namelijk een uitgebreid artikel gegeven over de zeesleper « Jean Bart ».

Bekijk deze foto nu eens goed. Het is inderdaad hetzelfde schip... dat op de voorplecht trots de naam « Utrecht » draagt. Als de foto in kleuren afgedrukt zou zijn, had je verder nog kunnen zien dat het schip de... Nederlandse driekleur voert. Ook journalisten kunnen soms voor verrassingen komen te staan. Toen het artikel over de « Jean Bart » goed en wel van de drukpersen rolde, werd ons meegedeeld dat de « Jean Bart » overgenomen was door een Nederlandse maatschappij : Bureau Wijsmuller. De zeesleper bevaart nu de Noordzee en heeft IJmuiden als thuishaven.

We nemen dus afscheid van de « Jean Bart » en begroeten de « UTRECHT ».

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend ! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgev.-Directeur : Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9 1160-Brussel.
Redactie : GREG - H. LIESSE.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie :
Postbus 2186 Utrecht - Tel. 03478-2214. Postgiro 37.43.17.



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1.000 Lausanne
Canada : LES MESSAGERIES, 397 Pl. de Louvain, Montréal 354, Québec.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130 F	f 8,35	140 F
6 maanden	250 F	f 16,70	280 F
1 jaar	490 F	f 33,40	560 F

* **Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.

SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

Andrea HOLLENBERG, Braakenburgstraat 19, Castricum. Noord-Holland, Nederland, zou gelukkig zijn met pennevriend of vriendin die in het Engels kan schrijven. Andrea houdt van lezen, zwemmen, schaatsen, dansen en beat. Zij is 13 jaar.

Martine LEDENE, Jacob van Maerlantlaan 7, Beveren (Roeselare) België, 13 jaar, 5e Moderne Humaniora, zou graag corresponderen met een meisje van haar leeftijd, liefst uit Londen. schrijven in het Engels.

WANHOPIG !

P. VAN BUEL, Hart van Brabantlaan 687, Tilburg (Nederland) zoekt sedert lang — wanhopig — naar de albums HET GOUDEN PAARD, DE BRONZEN SLEUTEL, HET SPAANSE SPOOK en andere oorspronkelijke 4-kleuren albums van Suske en Wiske. Wie die albums heeft en wil verkopen, schrijve onmiddellijk en rechtstreeks naar P. Van Buel !

Arthur NIEUW-STA, Rosaweg 149, Curaçao (Nederlandse Antillen), zou graag corresponderen met jongens en meisjes van 12 tot 16 jaar. Hijzelf is 13. Hobby's : spaart prentjes over sport (voetbal, volleyball enz.) houdt van gymnastiek, honkbal. Spaart ook postzegels en zou die graag willen ruilen. Voertaal : Nederlands maar ook Spaans en Engels.

Peter VAN DER KRUYFF, Borneostraat 31, Haarlem-Nederland, 16 jaar, zoekt een correspondentievriend of vriendin in het binnen- of buitenland. Leeftijd 15 à 16 jaar. Alle brieven zullen beantwoord worden. Hobby's : moderne muziek, postzegels, lezen en zwemmen. Schrijven in het Nederlands, Frans, Duits of Engels.

P. LEJEUNE, Augustijnenstraat 154, Mechelen, België zou graag corresponderen met een jongen uit Frankrijk. Spaart postzegels.

Abderrahman AMIMI, E.P. du 1er Cycle, Zriba Tunisien, Zaghouan, Tunesië zou graag vriendschap sluiten met jongens en meisjes van 20 jaar die hem kunnen schrijven in het Frans of Engels.

Maria BOGDAN, Str. Albinelor 16 B. Timisoara, Roemenië, 17 jaar, zoekt correspondentievrienden en vriendinnen die kunnen schrijven in het Frans, Engels of Italiaans. Liefst uit België.

Olimpia SUSIN, Str. Bicaz 10, Timisoara, Roemenië, zoekt pennevrienden en vriendinnen in België, ongeveer 17 jaar oud. Frans, Engels of Italiaans.

Troute Drexler, Str. Cluj, nr. 9, Timisoara III, Jud, Timis, RSR Roemenië zoekt pennevrienden en vriendinnen, ongeveer 17 jaar, liefst uit België. Wil graag prentbriefkaarten ruilen.



EEN GROTE TEKENFILM IN KLEUREN VAN BELVISION MET KUIFJE EN BOBBIE IN :

DE ZONNETEMPEL

NAAR HERGÉ
(UITGEVERIJ CASTERMAN)





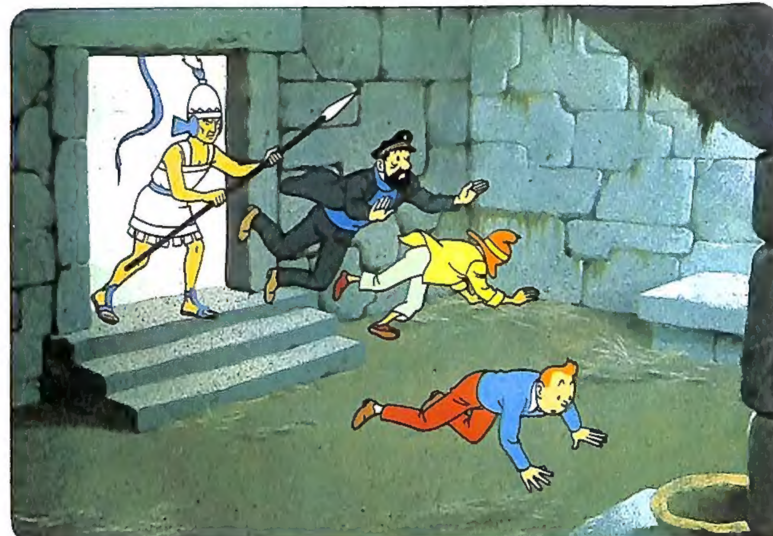
Onze vrienden zijn er zeker van dat ze zich in de Zonnetempel bevinden. Ze lopen door een lange gang, beklimmen een trap en komen vervolgens in een grot vol urnen en beenderen : een Inca-dodenstad ! Ze kunnen echter niet verder omdat de weg versperd wordt door een grote steen. Ze duwen tegen de steen, een stuk muur draait weg en..



... ze komen in een grote zaal terecht. De zaal is indrukwekkend versierd, want de Inca's vergaderen daar. De verraste aanwezigen reageren snel. « Grijp die heiligschenners ! » brult de hoofdman van de wacht. De « heiligschenners » liggen op de grond. Daar zijn ze, meegesleurd door de val van de steen, terecht gekomen. Bovendien zijn ze maar met z'n vieren...



Vier (waaronder een kind en een hond) tegen een horde woedende tegenstanders. Toch verzetten ze zich moedig. Terwijl het slagen regent, vindt de kapitein zijn spreekvaardigheid uit vroeger dagen terug. « Duizend bommen en granaten ! » brult hij. « Grijp ze, die verklede Inca's. Achteruit stofnesten ! Opzij, stelletje rovers ! »



Toch kan de woordenvloed van de spreker niet op tegen de brute spierkracht van de tegenstanders. Onze helden verzetten zich met de moed der wanhoop maar worden door de overmacht onder de voet gelopen. Ze worden gegrepen en door een wirwar van gangen weg geleid. Even later zitten ze in een kerker waar ze moeten wachten tot ze bij de grote Inca geroepen worden.



Tussen deze vier muren zinkt Zorrino voor de eerste maal sinds hij aangeboden heeft Kuifje te helpen met zijn speurtocht naar professor Zonnebloem, de moed in de schoenen. Hij huilt. Kuifje probeert hem te troosten. Ondertussen bestudeert de kapitein de stevigheid van de tralies en het ravijn om de gevangenis. « Alle bommen en granaten, hier komen we nooit uit », moppert hij.



Even later komen twee soldaten de kerker binnen. « Kom mee. De Grote Inca wil jullie ondervragen. » Kapitein geeft onderweg haroop uiting aan zijn gevoelens. « De Grote Inca ? De Grote Inca ? Ik zal die grappenmaker wel eens zeggen hoe ik over hem denk ». Kuifje probeert hem te kalmeren. Of dat enige uitwerking heeft zullen we nog wel merken.

WORDT VERVOLGD